

Concurso Anual de Proyectos de Creación (CAP) 2025

En esta convocatoria al CAP Creación, los postulantes se presentaron bajo dos modalidades: Creación e Investigación-Creación, en las siguientes categorías de postulación: Individual (duración máxima de 1 año), Grupos de Investigación-Creación, Centros o Institutos de Investigación PUCP (duración máxima de 2 años) y Equipo (duración máxima de 1 año para la modalidad Creación y 2 años para la modalidad Investigación - Creación). Los ganadores de esta edición son los siguientes:

Modalidad Creación

Propuestas ganadoras – Departamentos Académicos

	Creador(a) Principal	Unidad de postulación	Título del proyecto	Categoría
1	CILLONIZ ISOLA, SEBASTIAN	Departamento Académico de Arquitectura	ANDAMIO VIVO: DIÁLOGOS ENTRE TITICACA, PUNTA NEGRA Y VENECIA	Equipo
2	LLONA RIDOUTT, MICHELLE ALEJANDRA	Departamento Académico de Arquitectura	EJERCICIOS DE ARCHIVO: UN PODCAST SOBRE ARQUITECTURA PERUANA	Equipo
3	ALARCON ISMODES, CRISTIAN REYMAR	Departamento Académico de Arte y Diseño	PUNCHAO. CORAZÓN DE LA RESISTENCIA INCA.	Individual
4	NAVARRO RACHE, CESAR AUGUSTO	Departamento Académico de Arte y Diseño	ARMARME DE VALOR: DISEÑO DE JUGUETES PERSONALIZABLES PARA ADULTOS QUE INVITAN A LA AUTORREFLEXIÓN A TRAVÉS DEL HUMOR	Individual
5	PACCHIONI ALFARO, GALIA YLIANA CYR	Departamento Académico de Arte y Diseño	ESTADÍSTICAS EMOCIONALES - VISUALIZACIÓN AFECTIVA DE DATOS EN ESPACIOS DE APRENDIZAJE.	Equipo
6	CARPIO VALDEAVELLANO, PALOMA MARIA	Departamento Académico de Artes Escénicas	QUERÍAMOS CAMBIARLO TODO	Equipo
7	CORREA BENITES, ANA CLOTILDE	Departamento Académico de Artes Escénicas	DE REGRESO AL RADIOTEATRO DE MARÍA JESÚS ALVARADO: VOCES QUE RETUMBAN.	Equipo
8	LA ROSA VASQUEZ, CARLOS ANDRES	Departamento Académico de Artes Escénicas	ÚLTIMO – PROCESO DE CREACIÓN TEATRAL CON PÚBLICO	Individual
9	LAZARO DE ORTECHO RAMIREZ, JOSE MANUEL	Departamento Académico de Artes Escénicas	EL LUGAR IMAGINADO, PUESTA EN ESCENA EN CLAVE POÉTICA. LABORATORIO ESCÉNICO MULTIDISCIPLINAR.	Individual
10	MEDINA HU, LUCERO CAROLL	Departamento Académico de Artes Escénicas	TODO LO QUE CRECE: UNA EXPEDICIÓN FICTICIA DE ARCHIVO MALVA	Equipo

Creador(a) Principal		Unidad de postulación	Título del proyecto	Categoría
11	CHAVEZ LOPEZ, PAULA MARIANELLA	Departamento Académico de Comunicaciones	HIJOS DE LA MEMORIA	Equipo
12	HOLGADO CHACON, CLAUDIA MELISSA	Departamento Académico de Comunicaciones	LOS COLORES DE JULIA CHAMBI: PROYECTO DE PRESERVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE DIAPOSITIVAS A COLOR DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO JULIA CHAMBI LÓPEZ, FOTOGRAFÍA REALIZADAS ENTRE LAS DÉCADAS DE 1960-1990	Equipo
13	MARTINEZ SIPION, JUAN CARLOS	Departamento Académico de Comunicaciones	LA MEMORIA ANDANTE	Equipo
14	SALAZAR ORMEÑO, FERNANDO RAUL JOSE	Departamento Académico de Comunicaciones	REFUGIO SONORO	Individual
15	VALDIVIESO PAYVA, JORGE JAMES	Departamento Académico de Comunicaciones	MIRADAS DE MI BARRIO: CINE PARTICIPATIVO PARA RESISTIR EL EXTRACTIVISMO VISUAL EN BARRIOS ALTOS	Equipo
16	VELAZQUEZ NUÑEZ, SOFIA ALEJANDRA	Departamento Académico de Comunicaciones	POÉTICAS	Equipo
17	AGUIRRE PEREZ, FERNANDO ALFREDO	Departamento Académico de Humanidades	LOS NUEVOS GALLINAZOS	Equipo
18	DIAZ COSTA, CARMEN ROSSANA	Departamento Académico de Humanidades	MARCHO QUE TEÑO QUE MARCHAR (ME VOY PORQUE ME TENGO QUE IR)	Individual
19	FAVARON PEYÓN, PEDRO MARTÍN	Departamento Académico de Humanidades	TIERRA ROJA: ECOPOÉTICA AUDIOVISUAL DE LA AMAZONÍA PERUANA	Equipo

Propuestas ganadoras - Otras Unidades

Creador(a) Principal		Unidad de postulación	Título del proyecto	Categoría
1	JUILLERAT , VINCENT	Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC)	LAS FORMAS DE LAS MADERAS	Individual

Creador(a) Principal		Unidad de postulación	Título del proyecto	Categoría
2	CHAVEZ RODRIGUEZ, CARLOS ALBERTO	Filmoteca PUCP	“RESTAURACIÓN FÍSICA, DIGITALIZACIÓN, CATALOGACIÓN Y DIFUSIÓN DE 52 ROLLOS DE LOS NOTICIEROS CINEMATOGRAFICOS "SUCESOS PERUANOS" DEL PERÍODO 1956-1979. SEGUNDA ETAPA 2025 - 2026”	Equipo

Modalidad Investigación-Creación

Propuestas ganadoras – Departamentos Académicos

Investigador(a) Principal		Unidad de Postulación	Título del proyecto	Categoría	Nombre del Grupo, Centro o Instituto (cuando corresponda)
1	CROUSSE DE VALLONGUE RASTELLI DE RONCORONI, VERONICA NATALIE	Departamento Académico de Arte y Diseño	PROYECTO INTEGRACIONES BOSQUE- ARTE (PIBA)	Grupos de Investigación- Creación, Centros o Institutos de Investigación PUCP	Grupo Fragua: Escultura y Creación Artística
2	MENESES LUY, EDITH ROSA LUISA	Departamento Académico de Arte y Diseño	JUGAMOS PARA APRENDER: TRAZOS DE ARTE Y JUEGO SOBRE LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS DE LOS VALLES DE LIMA	Grupos de Investigación- Creación, Centros o Institutos de Investigación PUCP	Grupo de Investigación- Creación AXIS Arte
3	RAMIREZ HUAROTO, BEATRIZ MAY LING	Departamento Académico de Derecho	HABLEMOS DE CAMBIO: BATUCADA FEMINISTA, RITMOS DE RESISTENCIA	Equipo	
4	ESPINOZA BUENO, JOSE MARIA	Departamento Académico de Educación	DISEÑO Y EVALUACIÓN DE UN ENTORNO MULTIMEDIA INTELIGENTE E INCLUSIVO PARA FORTALECER LA TRANSICIÓN ACADÉMICA, EMOCIONAL Y CULTURAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE PRIMER AÑO.	Equipo	

Investigador(a) Principal		Unidad de Postulación	Título del proyecto	Categoría	Nombre del Grupo, Centro o Instituto (cuando corresponda)
5	ESTRADA UGARTE, CHRISTIAN LEONIDAS	Departamento Académico de Humanidades	RAÍCES Y RÍOS. DINA ANANCO: EL ARTE COMO UN TEJIDO INTERMINABLE	Equipo	
6	HERNANDEZ PUMA, MILAGRO DEL ROSARIO	Departamento Académico de Humanidades	"UNA VIZCACHA VIAJERA. AVENTURAS EN EL DESIERTO COSTERO". UNA NARRATIVA EN VERSO PARA SENSIBILIZAR SOBRE LA IMPORTANCIA DEL CUIDADO DE LA FAUNA SILVESTRE Y LA BIODIVERSIDAD DEL DESIERTO COSTERO PERUANO.	Equipo	
7	VILLEGAS TORRES, LUIS FERNANDO	Departamento Académico de Humanidades	CARMEN SACO (1882-1948), PRIMERA ESCULTORA PERUANA. NUEVAS MIRADAS DEL INDIGENISMO Y LA VANGUARDIA EN EL ARTE PERUANO	Equipo	

Propuestas ganadoras – Otras Unidades

Investigador(a) principal		Unidad de Postulación	Título del proyecto	Categoría	Nombre del Grupo, Centro o Instituto (cuando corresponda)
1	CASTILLO GUZMAN, GERARDO MANUEL	Centro de Investigaciones Sociológicas, Económicas, Políticas y Antropológicas (CISEPA)	MI CIUDAD Y EL RÍO: COCREACIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO Y EXPOSITIVO SOBRE LAS MEMORIAS URBANAS CONTEMPORÁNEAS DEL 'ESPACIO FLUVIAL' EN UNA CIUDAD AMAZÓNICA. IQUITOS 1960 - 2020	Equipo	

Investigador(a) principal		Unidad de Postulación	Título del proyecto	Categoría	Nombre del Grupo, Centro o Instituto (cuando corresponda)
2	DARGENT BOCANEGRA, EDUARDO HERNANDO	Centro de Investigaciones Sociológicas, Económicas, Políticas y Antropológicas (CISEPA)	DESPUÉS DEL ESTADO: TRAYECTORIAS ROTAS Y REFORMAS INCONCLUSAS	Equipo	
3	FIGUEROA ESPEJO, IRMA MERCEDES	Instituto de Etnomusicología (IDE)	ESCUCHAR PARA CREAR: SOCIALIZACIÓN Y APROPIACIÓN COLABORATIVA DE ARCHIVOS SONOROS DE CAJAMARCA	Grupos de Investigación-Creación, Centros o Institutos de Investigación PUCP	Instituto de Etnomusicología (IDE)