

Concurso Anual de Proyectos de Creación (CAP) 2024

En esta convocatoria al CAP Creación, los postulantes se presentaron bajo dos modalidades: creación e investigación-creación, en las siguientes categorías de postulación: Individual (duración máxima de 1 año), Grupos de Investigación, Centros o Institutos de Investigación PUCP (duración máxima de 2 años) y Equipos de Investigación (duración máxima de 2 años). Los ganadores de esta edición son los siguientes:

Modalidad Creación

Propuestas ganadoras – Departamentos Académicos

Creador(a) Principal		Unidad de postulación	Título del proyecto	Categoría
1	JUILLERAT, VINCENT	Departamento Académico de Arquitectura	LUIS TAKAHASHI, UNA HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN EN MADERA EN EL PERÚ	Individual
2	LLONA RIDOUTT, MICHELLE ALEJANDRA	Departamento Académico de Arquitectura	ARCHIVO VIVO	Equipo
3	OREZZOLI PINILLOS, ANA LIA	Departamento Académico de Arte y Diseño	FRASES MÍNIMAS	Individual
4	GARCIA CHIOK, RENZO GONZALO	Departamento Académico de Artes Escénicas	ESO DE SER AINOKO	Equipo
5	LA ROSA VASQUEZ, CARLOS ANDRES	Departamento Académico de Artes Escénicas	MUNDO FELIZ	Individual
6	MARIUS VASQUEZ, PAOLA	Departamento Académico de Ciencias Sociales	QUIÉREME BONITO	Equipo
7	GODOY PAREDES, MAURICIO JOSE	Departamento Académico de Comunicaciones	SATURNINO HUILLCA: MEMORIAS ALREDEDOR DE UN LÍDER CAMPESINO	Equipo
8	LÓPEZ INFANTAS, PABLO GUSTAVO	Departamento Académico de Comunicaciones	“DOS SIGLOS DE SOBREMESA”, CREACIÓN ESCÉNICA CON AUTOR	Equipo
9	SUSTI GONZALES, ALEJANDRO ENRICO	Departamento Académico de Comunicaciones	MARIPOSAS DE LA LUZ	Individual

Creador(a) Principal		Unidad de postulación	Título del proyecto	Categoría
10	CALERO GAMARRA, JOEL	Departamento Académico de Humanidades	EL ARDOR DE LA CENIZA	Equipo
11	SUAREZ VELASQUEZ, MARIANA LIBERTAD	Departamento Académico de Humanidades	SOLO HE VISTO UNA CASA: TRES HISTORIAS SOBRE INFANCIA Y MIGRACIÓN	Individual

Propuestas ganadoras - Otras Unidades

Creador(a) Principal		Unidad de postulación	Título del proyecto	Categoría
1	DAM MAZZI, PAULO JUAN BRUNO	Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC)	MONTAÑAS Y PLIEGUES. OBSERVACIONES A PARTIR DE UNA BOTELLA MOCHE.	Individual
2	DESMAISON ESTRADA, BELEN MARIE	Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC)	MULTI-TERRITORIALIDADES AMAZÓNICAS EN EL ANTROPOCENO: EXPLORANDO FORMAS ALTERNATIVAS DE REPRESENTACIÓN	Individual
3	CHAVEZ RODRIGUEZ, CARLOS ALBERTO	Filmoteca PUCP	RESTAURACIÓN FÍSICA, DIGITALIZACIÓN, CATALOGACIÓN Y DIFUSIÓN DE 20 NOTICIEROS "SUCESOS PERUANOS" - 1949-1975	Individual

Modalidad Investigación-Creación

Propuestas ganadoras - Departamentos Académicos

Investigador(a) Principal		Unidad de postulación	Título del proyecto	Categoría
1	MEJIA TICONA, VICTOR RAMIRO	Departamento Académico de Arquitectura	TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA EN LIMA DURANTE EL SIGLO XX Y XXI. COMENTARIOS DIBUJADOS PARA PENSAR ARQUITECTURA	Individual
2	CARRILLO LI, ENRIQUE ROBERTO	Departamento Académico de Arte y Diseño	PROCEDIMIENTOS EXPERIMENTALES FÍSICOS PARA LA CREACIÓN EN EL ARTE Y EL DISEÑO	Equipo

Investigador(a) Principal		Unidad de postulación	Título del proyecto	Categoría
3	CABELLOS IZQUIERDO, MARLON EDGAR	Departamento Académico de Artes Escénicas	BABELIMA	Equipo
4	GINOCCHIO CASTRO, LUCIA	Departamento Académico de Artes Escénicas	OBJETOS VITALES: CUERPOS Y COLECCIONES EN EL MUSEO.	Equipo
5	MEDINA HU, LUCERO CAROLL	Departamento Académico de Artes Escénicas	ARCHIVO MALVA. EXPEDICIÓN BOTÁNICA 2	Equipo
6	CORCUERA RIOS, ROCIO ESMERALDA LUISA	Departamento Académico de Educación	EXPLORANDO EL ABRAZO A TRAVÉS DE CREACIONES PLÁSTICAS EN COMUNIDADES UNIVERSITARIAS DE LIMA METROPOLITANA	Individual
7	MAKOWSKI HANULA, KRZYSZTOF CEZARY	Departamento Académico de Humanidades	CATALOGACIÓN COMO PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO: TABLADA DE LURÍN, PUEBLO VIEJO-PUCARÁ Y PACHACAMAC (1991-2022)	Equipo
8	VERA ZUÑIGA, JAVIER MAXIMILIANO	Departamento Académico de Humanidades	DEVOCIONES MARIANAS DE PAUCARTAMBO: UNA EXPERIENCIA 360° DEL PATRIMONIO CULTURAL PERUANO	Equipo
9	GONZALES PALIZA, EDSON MAURICIO	Departamento Académico de Ingeniería	UNA APROXIMACIÓN METODOLÓGICA INTERDISCIPLINARIA PARA EL DIAGNÓSTICO SISTEMÁTICO DE ESCULTURAS EN PIEDRA EXPUESTAS A LA INTEMPERIE ORIENTADO A SU CONSERVACIÓN PREVENTIVA	Equipo
10	BORJA CHAVEZ, JORGE DIEGO AUGUSTO	Departamento Académico de Psicología	IDENTIFICANDO CONFLICTOS E IMAGINANDO SOLUCIONES: TEATRO FORO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN ADOLESCENTES DE ZONAS RURALES.	Individual

Propuestas ganadoras – Otras Unidades

Investigador(a) principal		Unidad	Título del proyecto	Categoría	Nombre del Grupo, Centro o Instituto (cuando corresponda)
1	GUDIEL RODRIGUEZ, EDWIN ROBERTO	Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC)	DISEÑO Y FABRICACIÓN DE PROTOTIPO DE VIVIENDA MODULAR A PARTIR DE COMPOSITOS GEOPOLIMÉRICO VALORIZANDO RESIDUOS INDUSTRIALES DEL PETRÓLEO (FCC) Y TIERRA DE DIATOMEAS PARA APLICACIÓN EN FABRICACIÓN ADITIVA UTILIZANDO EQUIPOS ROBÓTICOS AUTOMATIZADOS	Equipo	
2	BRACCO BRUCE, DIANA LUCIA	Centro de Investigaciones Sociológicas, Económicas, Políticas y Antropológicas (CISEPA)	SER MUJER EN UNA PRISIÓN MIXTA: RECONSTRUYENDO HISTORIAS A TRAVÉS DE LA NARRATIVA DEL COLLAGE	Grupos, Centros o Institutos PUCP	Grupo de Investigación en Psicología Forense y Penitenciaria
3	PAREDES GONZALES, MARITZA VICTORIA	Centro de Investigaciones Sociológicas, Económicas, Políticas y Antropológicas (CISEPA)	REPRESENTACIONES CARTOGRÁFICAS SUBALTERNAS: CONTRAMAPEO Y CO-CREACIÓN DE VISIONES TERRITORIALES KICHWA PARA LA GOBERNANZA CLIMÁTICA EN SAN MARTÍN	Grupos, Centros o Institutos PUCP	Grupo de Investigación sobre Estado y Sociedad