

# Memoria de Gestión 2019 - 2024



---

Vicerrectorado  
de Investigación

# Contenido

Contenido	2
Presentación	3
1. Compromisos y acciones	4
1.1 Compromisos “Futuro PUCP”	5
1.2 Acciones de gestión implementadas	6
2. Resultados	7
2.1 Investigación	9
2.2 Resultados de fondos concursables con financiamiento interno	16
2.3 Grupos de investigación	24
2.4 Política de Centros e Institutos	27
2.5 Investigación, Innovación y Creación formativa	28
2.6 Innovación	30
2.7 Creación	36
2.8 PUCPCRIS	40
3. Difusión y divulgación	41
3.1 Medios de divulgación	42
3.2 Eventos de difusión	45
4. Gestión interna	51
4.1 Organigrama matricial	52
4.2 Hacia una gestión por procesos y mejora continua	53
4.3 Proyectos institucionales en curso	55
Agradecimientos	56

# Presentación

Durante el periodo de gestión 2019-2024, la PUCP ha logrado avances notables en la calidad y la cantidad de sus productos de investigación, en el número de investigadoras e investigadores de su cuerpo docente, y en el número y la calidad de sus grupos de investigación. Asimismo, nuestra Universidad ha fomentado la investigación en estudiantes de pregrado, con lo cual ha contribuido a la formación de nuevas vocaciones. Todas estas medidas han sido acompañadas de esfuerzos por fortalecer la infraestructura, las herramientas y los recursos necesarios para llevar a cabo investigaciones de vanguardia.

Para lograr estos avances, en un contexto particularmente difícil por la crisis sanitaria y las consiguientes crisis económicas, sociales y políticas, el Vicerrectorado de Investigación (VRI) realizó cambios significativos en la forma y en la lógica en que estaba organizado. En consecuencia, se implementó una nueva estructura matricial que permitiera un trabajo de apoyo a los proyectos de investigación más sostenido, rápido y eficiente. Con esta nueva forma organizativa se fortaleció la investigación básica y aplicada, pero también se reconoció la investigación-creación, la innovación, así como otras formas de producción de conocimientos. Gracias a ello, el VRI cuenta con tres líneas estratégicas de fomento que reconocen las distintas formas de generación de conocimiento y saberes que coexisten en la Universidad.

Uno de los aspectos más notables de esta nueva forma organizativa ha sido la generación de iniciativas y proyectos de investigación que se ubican en las fronteras del conocimiento científico y que tienen, además, gran relevancia en el mundo actual: ciencias de materiales, ciencias del lenguaje y lingüística computacional, historia y arqueología, física de altas energías, sostenibilidad y medio ambiente, psicología y ciencias del espacio, entre otras. Por su parte, la comunidad de creadores y creadoras ha respondido con un abrumador entusiasmo a los nuevos instrumentos de fomento implementados, generando productos de alta calidad y de gran impacto en la sociedad peruana, lo que ha posicionado a la PUCP incluso en el ámbito regional. Igualmente, la innovación ha permitido la vinculación y la transferencia de conocimientos de la academia hacia el sector privado.

Los logros alcanzados no habrían sido posibles sin el esfuerzo de la comunidad de investigadores, innovadores y creadores que participan activamente tanto en las convocatorias concursables y los reconocimientos promovidos por el VRI, como en los fondos concursables externos, nacionales e internacionales. Actualmente, a fines de junio de 2024, el VRI gestiona 320 proyectos de investigación con presupuestos activos, de los cuales el 60% corresponde a proyectos con fondos externos y el 40% con fondos internos.

Los convocatorias e instrumentos PUCP de fomento se han perfeccionado con la participación activa de jefes de departamento, comités consultivos y jurados externos, así como con la optimización de las bases y los lineamientos que ahora incluyen a profesores contratados a tiempo completo (TC), estudiantes, predocentes e investigadores jubilados. De igual manera, se han mejorado los lineamientos y las evaluaciones de los grupos de investigación y fomentado los grupos de investigación-creación y los concursos anuales de proyectos (CAP) de innovación y creación. Además, se han implementado nuevas convocatorias, como la Beca Doctoral PUCP y las Becas Posdoctorales, orientadas a fortalecer a los grupos, los centros y los institutos de investigación, alineadas con la nueva Política de Centros e Institutos de Investigación. Por otro lado, se han reorientado los fondos destinados a la investigación formativa para vincularlos al modelo educativo PUCP y a las necesidades de las facultades desde sus especialidades.

Es fundamental que el VRI continúe su rol de articulador y de soporte a la investigación, innovación y creación. Hemos avanzado mucho como una universidad de formación e investigación de alta calidad y no podemos detenernos. En las siguientes páginas presentamos la información y los datos de la gestión del VRI entre 2019 y junio de 2024.

Finalmente, el trabajo realizado ha sido posible gracias al esfuerzo incansable, al compromiso y la dedicación de todo el equipo del VRI y de la Dirección de Fomento a la Investigación. Agradezco profundamente a cada uno de los profesores, profesoras, investigadores, investigadoras y al personal administrativo que ha contribuido a estos logros. Su compromiso y responsabilidad han sido fundamentales para alcanzar estos resultados.

# DI

## Compromisos y acciones



Vicerrectorado  
de Investigación



# 1. Compromisos y acciones

## 1.1 Compromisos "Futuro PUCP"

Incrementar la producción investigativa y la mejora paulatina de su calidad en los departamentos académicos de la Universidad.

Fortalecer la colaboración con la Escuela de Posgrado y sus programas de doctorado mediante becas de posgrado y posdoctorado.

Validar la producción artística en sí misma (Creación).

Mejorar nuestro posicionamiento nacional e internacional.

Difundir el trabajo de los Institutos y Centros de Investigación de la PUCP.

Estrechar el vínculo VRI y VRAC (DAP) para apoyar la incorporación de nuevos profesores (TT).

Crear comités internacionales por especialidad para la revisión de los criterios de calidad (evaluadores).

Establecer vínculos entre la investigación e innovación y el sector productivo, a través de la transferencia tecnológica.

Simplificar y hacer más eficientes los procesos de gestión y de soporte a la investigación, innovación y creación (IIC).

## 1.2 Acciones de gestión implementadas

Se incorporó a la Innovación como Línea Estratégica del VRI, en la cual se impulsaron programas de capacitación para potenciar los proyectos y fomentar una cultura de innovación.

### Creación

Se creó la Oficina de Creación, como línea estratégica del VRI, una apuesta única y pionera en el Perú, que coloca a la PUCP a la vanguardia en el país y a la par de universidades líderes en la región.

### +2,000 evaluadores

Se cuenta con más de 2,000 evaluadores internacionales que garantizan la calidad en las convocatorias y concursos de Investigación, Innovación y Creación que fomenta el VRI.

Se implementó una nueva estructura organizacional con una estructura matricial que fomenta la colaboración entre equipos. Este cambio permitió avances significativos en la gestión por procesos, la gestión de la información y datos, la gestión de la comunicación, y en el desarrollo de la Estrategia IIC.

### Evaluación

Se creó el área de Evaluación de Resultados e Impacto para el registro y monitoreo de los compromisos asumidos por los docentes ganadores de proyectos de Investigación, Innovación y Creación.

Se cuenta con el nuevo Portal de Investigación, el Boletín de Investigación y la divulgación de la Investigación, Innovación y Creación a través de los principales medios de comunicación del VRI.



Se impulsó una cultura organizacional basada en el liderazgo, la colaboración entre equipos y la capacitación constante para fomentar la mejora continua y fortalecer el clima laboral. Asimismo, se implementó el reclutamiento sobre la base del mérito y del perfil del puesto.

Se actualizaron los Reglamentos de los tres Comités de Ética e Integridad en la Investigación. Asimismo, se implementaron actividades de formación y divulgación sobre Ética e Integridad en la Investigación y Propiedad Intelectual dirigidas a la comunidad PUCP.

Se avanzó con la transformación digital con la automatización de procesos, utilizando herramientas como R, Python, Power BI y Kissflow. Además, se logró reducir en un 70% el tiempo de evaluación de las convocatorias, pasando de 168 días en 2020 a 50 días en el presente año para publicar los resultados de los ganadores.

# 02

## Resultados



Vicerrectorado  
de Investigación

## 2. Resultados

En este periodo, el VRI ha impulsado la generación de conocimiento mediante diversas convocatorias que promueven y reconocen la investigación y, se han incorporado nuevos instrumentos para el fomento de productos en creación e innovación.

**Tabla 1.** Instrumentos para el fomento y reconocimiento de la IIC

Fondos concursables	Reconocimientos
<p><b>Concurso Anual de Proyectos (CAP)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CAP de Investigación</li> <li>• CAP de Creación</li> <li>• CAP de Innovación</li> </ul> <p><b>Fondo extraordinario de apoyo a la investigación para estudiantes (FEAPE).</b> <i>Orientado al desarrollo de acciones que contribuyan al fortalecimiento de la investigación, creación e innovación formativa en estudiantes de pregrado.</i></p> <p><b>Fondo de apoyo a la investigación, innovación y creación (FAI).</b> <i>Destinado a la promoción de distintas iniciativas de investigación, innovación y creación de la comunidad universitaria.</i></p> <p><b>Beca doctoral PUCP.</b> <i>Se otorga una manutención, y se cubren los derechos académicos y de matrícula. Es parte del trabajo colaborativo con la Escuela de Posgrado.</i></p> <p><b>Estancias posdoctorales.</b> <i>Dirigido a investigadores vinculados a Centros, Institutos y Grupos de Investigación que hayan obtenido recientemente su doctorado.</i></p> <p><b>Programa de Capacitación de Innovación (PCI).</b> <i>Desarrolla competencias de innovación y emprendimiento con metodología basada en evidencias.</i></p>	<p><b>Reconocimiento a la Investigación (RI).</b> <i>Se reconocen artículos en revistas, conference papers, libros y capítulos de libro.</i></p> <p><b>Premio a la producción artística (PROART).</b> <i>Reconocimiento anual para profesores de nuestra Universidad que se destacan en la producción e interpretación artística y fomentan la creación en su compromiso académico.</i></p> <p><b>Periodos de investigación, innovación y creación (PIIC).</b> <i>Periodo anual sin carga lectiva concedido a los docentes para desarrollar o culminar proyectos de investigación, innovación y creación.</i></p> <p><b>Reconocimiento de grupos de investigación y de investigación - creación.</b> <i>Por primera vez se reconoce institucionalmente a agrupaciones voluntarias de profesores que desarrollan investigación-creación.</i></p>

## 2.1 Investigación

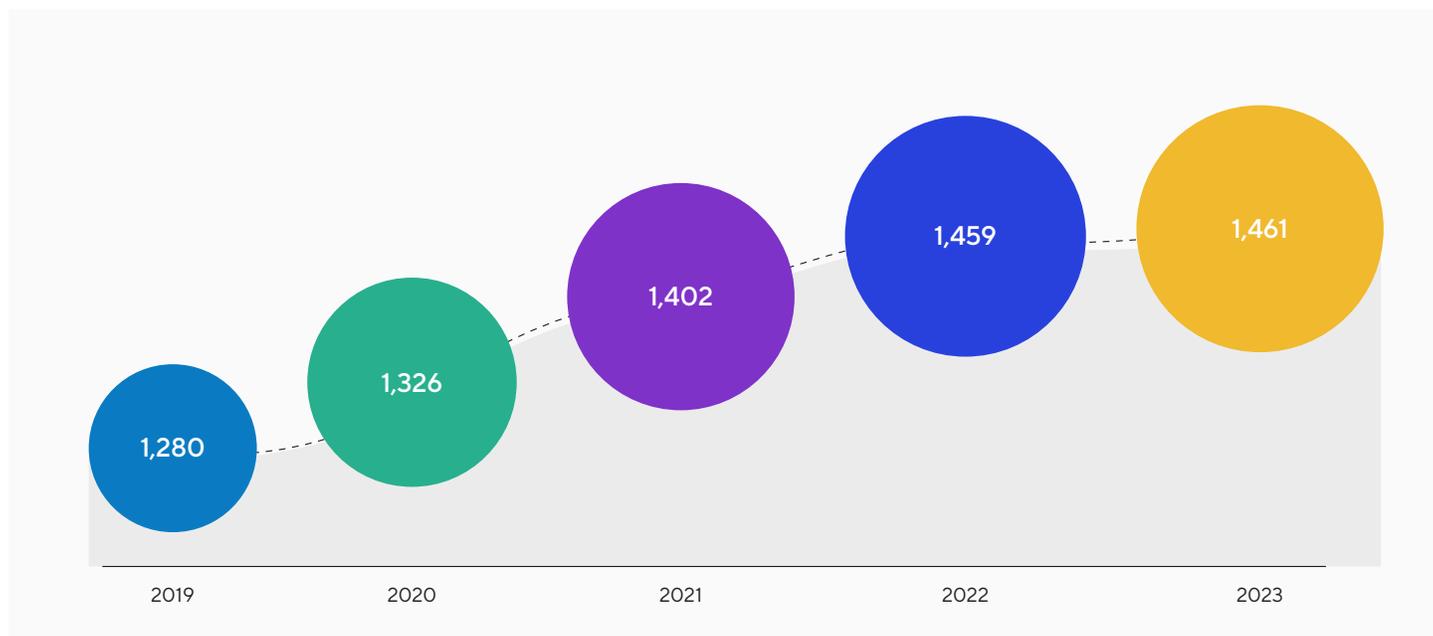
**Tabla 2.** Número de profesores PUCP con al menos una publicación. 2019 - 2023

Departamento académico	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Año 2022	Año 2023
Ingeniería	239	244	255	259	269
Derecho	151	160	172	188	187
Humanidades	147	154	158	155	148
Ciencias	113	113	120	123	129
Ciencias Sociales	94	99	100	111	103
Psicología	76	81	87	89	84
Arte y Diseño	50	54	59	62	64
Comunicaciones	50	53	55	55	57
Economía	43	46	52	52	58
Negocios	36	39	54	56	61
Arquitectura	45	46	46	50	49
Educación	49	50	46	46	46
Ciencias de la Gestión	37	37	39	42	43
Artes Escénicas	19	21	23	24	23
Teología	7	9	11	11	11
Ciencias Contables	7	9	8	9	12
<b>Total general</b>	<b>1,163</b>	<b>1,215</b>	<b>1,285</b>	<b>1,332</b>	<b>1,344</b>

Más de 7,621  
publicaciones  
académicas en  
5 años\*

Fuente: La producción corresponde a docentes (ordinarios y contratados) con publicaciones con filiación PUCPy con carga lectiva en algún semestre académico de 2019 a 2023. Asimismo, la fuente de estas publicaciones corresponde a CVPUCP, SCOPUS y Catálogo PUCP.

**Gráfico 1.** Total de profesores PUCP con al menos una publicación



**Tabla 3.** Producción académica en CV PUCP y SCOPUS, 2019-2023

Año	CVPUCP**	SCOPUS	Total
2019	1,058	505	1,563
2020	878	542	1,420
2021	1,028	602	1,630
2022	873	654	1,527
2023	857***	695	1,552
<b>Total general</b>	<b>4,694</b>	<b>2,998</b>	<b>7,692</b>

\*Docentes (ordinarios y contratados) con publicaciones con filiación PUCP y con carga lectiva en algún semestre académico de 2019 a 2023.

\*\*Las publicaciones catalogadas como CVPUCP son aquellas que no se encuentran en SCOPUS y corresponden principalmente a publicaciones arbitradas, capítulos de libro y libros. Si una publicación aparece en ambos registros, solo se considera uno de ellos (priorizando su registro SCOPUS).

\*\*\*La actualización de registros en CVPUCP son responsabilidad de los docentes. La información mostrada corresponde a la consulta del 31-05-2024.

**Tabla 4.** Producción académica según tipo de publicación, 2019-2023

	2019		2020		2021		2022		2023		Total
	CVPUCP	SCOPUS	CVPUCP	SCOPUS	CVPUCP	SCOPUS	CVPUCP	SCOPUS	CVPUCP	SCOPUS	
Artículos en revista	441	312	465	415	464	445	398	488	420	552	4,400
Parte o capítulo de libro	302	32	223	18	350	23	267	35	239	26	1,515
Artículos en memoria de congreso	220	157	122	108	123	130	120	126	125	110	1,341
Libro completo	95	4	68	1	91	4	88	5	73	7	436
<b>Total</b>	<b>1,058</b>	<b>505</b>	<b>878</b>	<b>542</b>	<b>1,028</b>	<b>602</b>	<b>873</b>	<b>654</b>	<b>786</b>	<b>695</b>	<b>7,692</b>

\*Las publicaciones catalogadas como CVPUCP son aquellas que no se encuentran en SCOPUS y corresponden principalmente a publicaciones de artículos arbitrados o en otros índices, capítulos de libro y libros completos. Si una publicación aparece en ambos registros, solo se considera uno de ellos (priorizando su existencia en SCOPUS).

\*\*\*La información mostrada corresponde al registro realizado por los docentes en el CVPUCP a mayo de 2024. Asimismo, la cantidad de publicaciones en Scopus sigue en proceso de recopilación desde Scival.

**Más de 7,692 publicaciones académicas en 5 años, entre el registro CVPUCP y SCOPUS.**

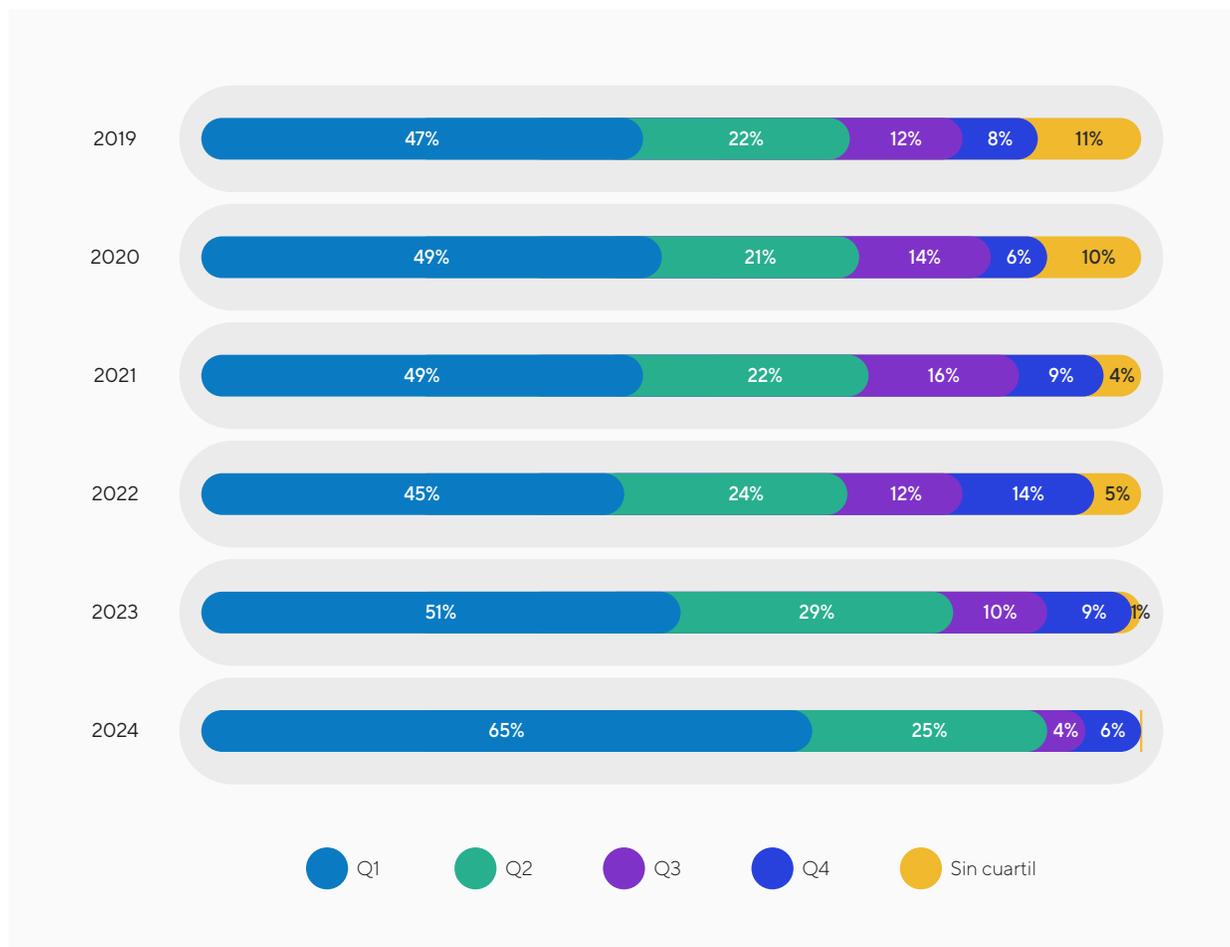
**Tabla 5.** Producción académica por Departamento Académico, 2019-2023

Departamento académico	2019	2020	2021	2022	2023	Total
Ingeniería	409	265	344	357	306	1,681
Humanidades	227	183	224	211	231	1,076
Ciencias	194	209	167	171	226	967
Derecho	198	176	208	150	164	896
Ciencias Sociales	142	153	169	141	133	738
Negocios	49	101	112	117	170	549
Psicología	55	70	88	78	72	363
Educación	37	54	75	46	47	259
Economía	51	35	43	49	47	225
Ciencias de la Gestión	49	39	46	39	32	205
Comunicaciones	35	44	38	31	30	178
Arte y Diseño	47	24	45	39	21	176
Arquitectura	43	36	27	39	24	169
Teología	15	16	21	22	20	94
Artes Escénicas	5	11	15	22	16	69
Ciencias Contables	7	4	8	15	13	47

Fuente: La producción corresponde a docentes (ordinarios y contratados) con publicaciones con filiación PUCP y con carga lectiva en algún semestre académico de 2019 a 2023. Asimismo, la fuente de estas publicaciones corresponde a CVPUCP, SCOPUS y Catálogo PUCP.

Del total de publicaciones, el 38% están vinculadas a algún Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS). Los principales temas de investigación identificados en estas publicaciones son los siguientes: Industria e Innovación (ODS-9, con un 7.9%); Ciudades Sostenibles (ODS-11, con un 6.0%); Justicia y Paz (ODS-16, con un 5.4%); Trabajo y Crecimiento (ODS-8, con un 5.2%); y Salud (ODS-3, con un 5.2%).

**Gráfico 2.** Producción académica según cuartil alcanzado Q1 y Q2, 2019-2023



Al 2024 se visualiza un incremento notable en publicaciones Q1.

Fuente: La producción corresponde a docentes (ordinarios y contratados) con publicaciones con filiación PUCP y con carga lectiva en algún semestre académico del 2019 a 2023. Asimismo, la fuente de estas publicaciones corresponde a CVPUCP, SCOPUS y Catálogo PUCP.

El 62% de fondos destinados para el desarrollo de proyectos proviene de fuentes externas, tales como convocatorias del sector público, alianzas con el sector privado o fuentes internacionales.

**Tabla 6.** Financiamiento con fondos de la PUCP

Fondos PUCP	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Total
CAP - Investigación (S/)	5,142,751	2,311,974	5,766,592	4,389,268	5,651,713	-	23,262,298
CAP - Innovación (S/)	-	-	634,542	199,948	465,000	-	1,299,490
CAP - Creación (S/)	-	-	-	872,544	1,088,337	287,478	2,248,359
FAI (S/)	-	139,897	457,146	470,394	897,771	-	1,965,208
Fondos Multi Interdisciplinario (S/)	-	-	-	91,271	254,648	-	345,919
FEAPE - Estudiantes de Pregrado (S/)	-	-	510,607	592,060	558,742	-	1,661,409
<b>TOTAL (S/)</b>	<b>5,142,751</b>	<b>2,451,871</b>	<b>7,368,887</b>	<b>6,615,485</b>	<b>8,916,211</b>	<b>287,478</b>	<b>30,782,683</b>

**Tabla 7.** Financiamiento con fondos externos

Año	Cooperación internacional		Estado (Fondos concursables)		Sector privado		N° total de proyectos	Aporte total (S/)
	# Proyectos	Aporte (S/)	# Proyectos	Aporte (S/)	# Proyectos	Aporte (S/)		
2019	13	1,739,176	37	14,386,958	-	-	50	16,126,134
2020	18	12,107,567	36	9,928,539	3	135,000	57	22,171,106
2021	22	5,987,416	9	3,727,987	7	1,322,636	38	11,038,038
2022	20	6,903,466	18	5,896,729	9	552,924	47	13,353,119
2023	13	3,126,259	18	8,430,431	6	420,576	37	11,977,266
2024*	12	5,116,913	18	6,270,505	3	246,313	33	11,633,731
<b>Total general</b>	<b>98</b>	<b>34,980,797</b>	<b>136</b>	<b>48,641,148</b>	<b>28</b>	<b>2,677,448</b>	<b>262</b>	<b>86,299,394</b>

\*Al 18 de marzo de 2024. Fuente: DFI-OGP



**Tabla 8.** Reconocimientos con fondos de la PUCP

Premios y reconocimientos	2019	2020	2021	2022	2023**	Total
Reconocimiento a la Investigación (RI) (S/)	3,134,865	3,541,190	2,786,080	2,761,970	3,899,020	16,123,125
Producción artística (PROART) (S/)	80,000	-	90,000	80,000	85,000	335,000
<b>Total (S/)</b>	<b>3,214,865</b>	<b>3,541,190</b>	<b>2,876,080</b>	<b>2,841,970</b>	<b>3,984,020</b>	<b>16,458,125</b>

*Hasta el año 2021 el reconocimiento PROART se convocaba de forma bianual. Desde el año 2022 se realiza la convocatoria de forma anual.*

## Becas con fondos de la PUCP

**Se cuenta con 27 beneficiarios de la Beca Doctoral PUCP, un programa colaborativo con la Escuela de Posgrado iniciado el 2023. Hasta el momento la inversión es de S/ 320,800.**

**Las Estancias Posdoctorales tienen 8 estudiantes vinculados a Grupos de Investigación.**

*Los fondos para becas PUCP se ejecutaron a partir de 2023.*

*La beca doctoral PUCP es el resultado del trabajo colaborativo entre el VRI y la Escuela de Posgrado de la PUCP.*

## 2.2 Resultados de fondos concursables con financiamiento interno

### a. CAP de Investigación

Gráfico 3. Proyectos ganadores CAP de Investigación según Departamento (2019-2024)

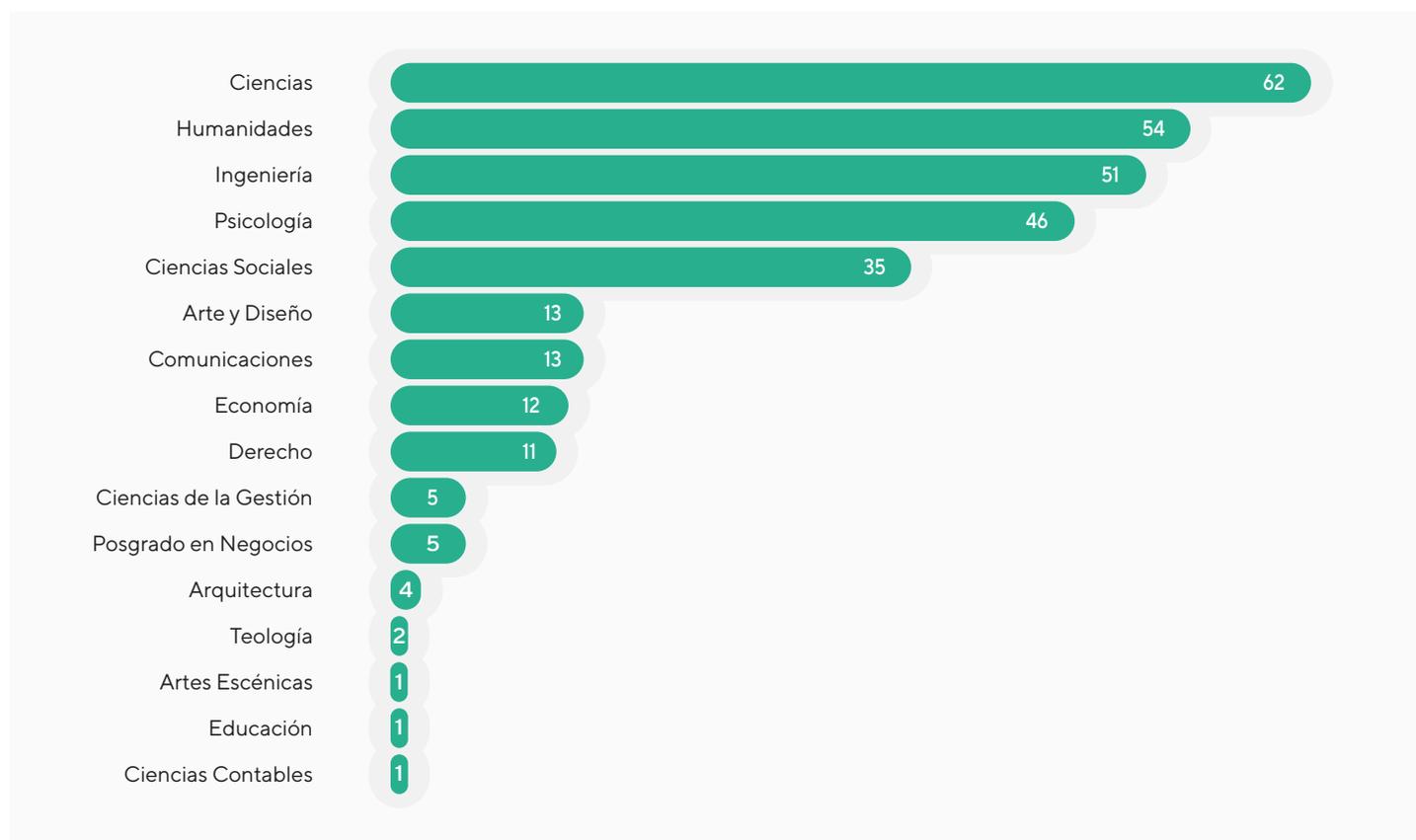
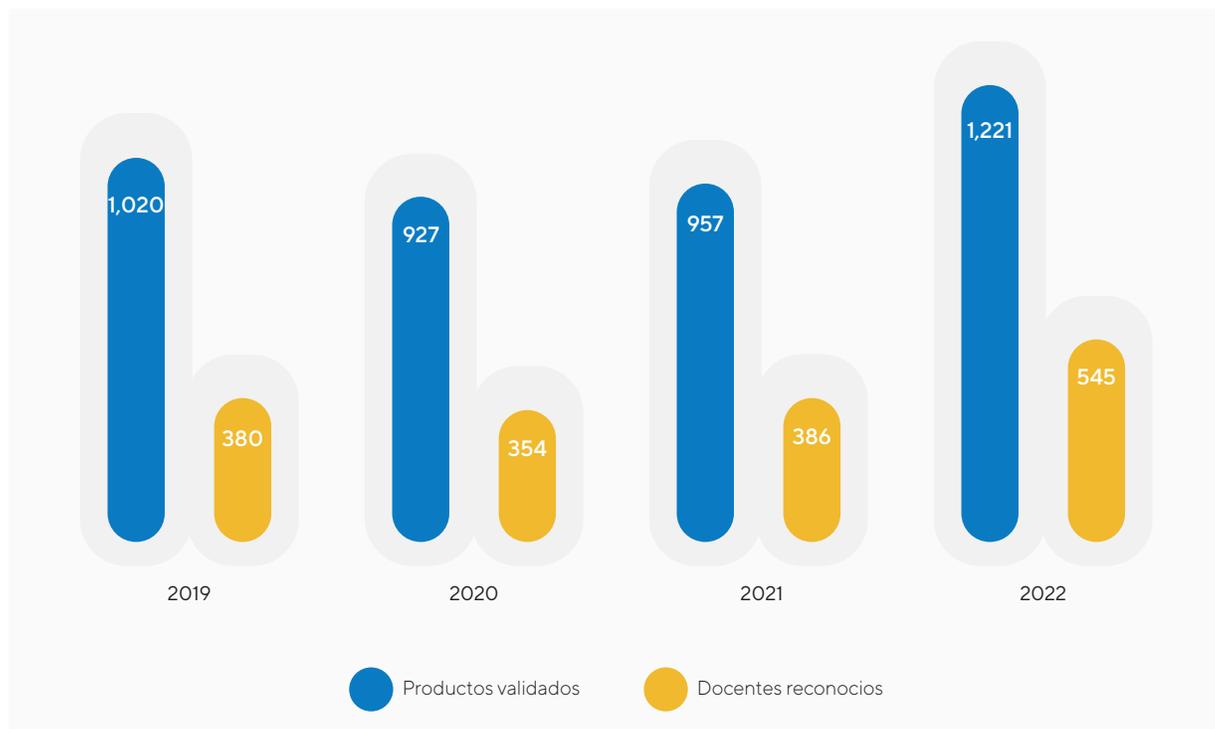


Tabla 9. Proyectos ganadores CAP de Investigación según Departamento Académico (2021 - 2023)

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
	69	31	54	48	58	56

## b. Reconocimiento a la Investigación (RI)

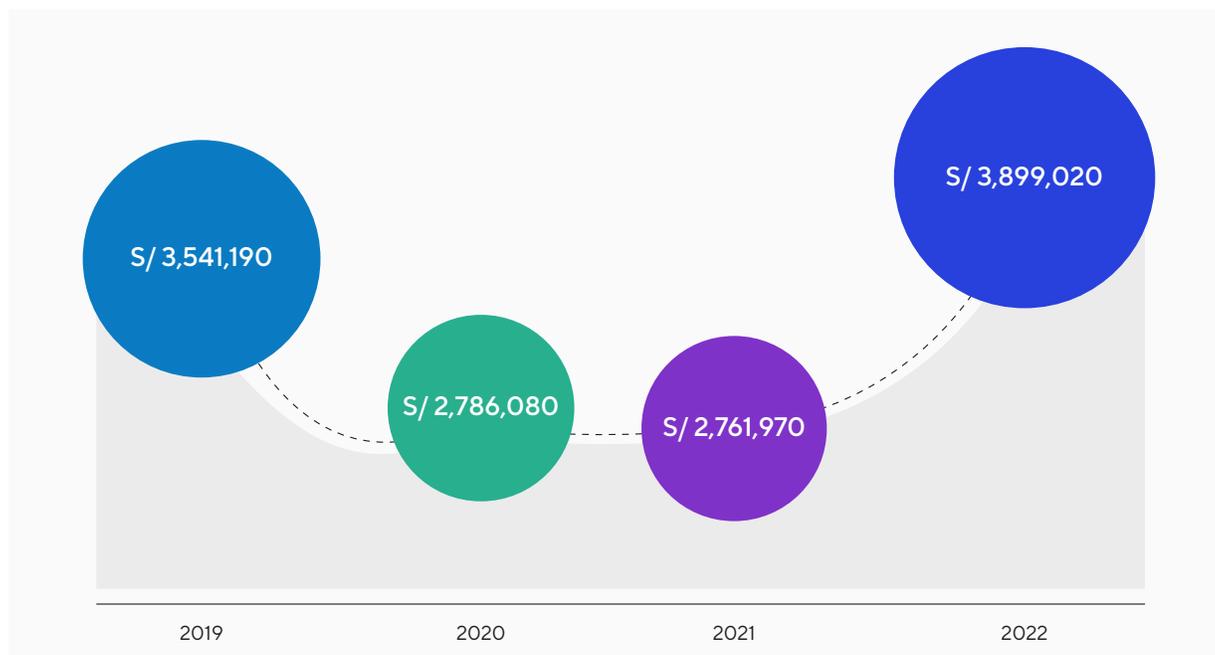
Gráfico 4. Productos validados y docentes reconocidos 2019-2022



El RI alcanzó 4,125 productos validados y 842 docentes reconocidos en el periodo 2019 - 2022.

El RI 2023 está en evaluación y será anunciado, según calendario, en setiembre de 2024.

Gráfico 5. Montos otorgados mediante el RI según año



A partir de 2022 se reconoce a los profesores TPA y jubilados.

**Tabla 10. Reconocimiento a la Investigación por Departamento Académico (RI) 2019-2022**

Año	2019		2020		2021		2022	
	# Productos	# Docentes						
Ingeniería	350	90	292	83	290	82	390	133
Ciencias	144	43	186	39	117	38	161	47
Humanidades	159	58	102	51	89	49	119	59
Derecho	72	39	66	40	97	45	106	68
Ciencias Sociales	72	33	62	31	60	24	78	41
Psicología	52	22	49	21	59	20	83	40
Posgrado en Negocios	33	18	45	15	52	26	51	22
Ciencias de la Gestión	33	18	24	11	41	20	37	15
Educación	18	13	17	12	44	18	26	17
Economía	25	12	16	10	18	13	42	25
Arquitectura	31	16	11	7	14	9	31	18
Comunicaciones	11	7	24	12	23	13	28	20
Arte y Diseño	10	6	7	7	19	13	22	18
Teología	8	3	15	5	18	6	17	6
Artes escénicas	1	1	7	7	11	7	18	12
Ciencias contables	1	1	4	3	5	3	12	4

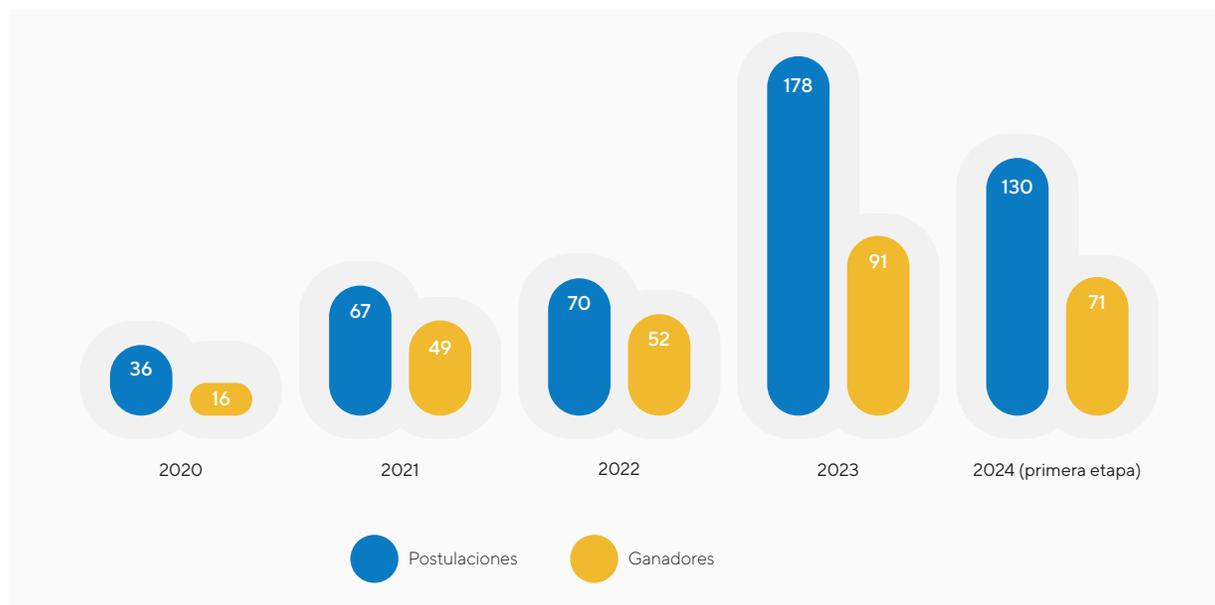
**Tabla 11.** Reconocimiento a la Investigación por Departamento y tipo de publicación reconocidos, 2019-2022

Año	Memoria o anales de Congreso		Artículos en revistas		Libro completo		Capítulo de libro	
	# Productos	%	# Productos	%	# Productos	%	# Productos	%
Ingeniería	656	50%	576	44%	1	0%	89	7%
Ciencias	93	15%	489	80%	8	1%	18	3%
Humanidades	19	4%	185	39%	65	14%	200	43%
Derecho	12	4%	137	40%	28	8%	164	48%
Ciencias Sociales	1	0%	105	39%	35	13%	131	48%
Psicología	1	0%	189	78%	11	5%	42	17%
Posgrado en Negocios	1	1%	178	98%	1	1%	1	1%
Ciencias de la Gestión	41	30%	73	54%	2	1%	19	14%
Educación	19	18%	46	44%	3	3%	37	35%
Economía	2	2%	71	70%	6	6%	22	22%
Arquitectura	16	18%	30	34%	9	10%	32	37%
Comunicaciones	8	9%	37	43%	3	3%	38	44%
Arte y diseño	16	28%	35	60%	2	3%	5	9%
Teología	1	2%	33	57%	3	5%	1	36%
Artes Escénicas	5	14%	18	49%	2	5%	12	32%
Ciencias Contables	3	13%	18	82%	0	0%	1	5%

Los Departamentos Académicos que cuentan con más artículos en revistas son Ciencias, Psicología, Posgrado en Negocios, Ciencias de la Gestión, Educación, Economía, Arte y Diseño, Teología, Ciencias contables, y Artes escénicas. Mientras que, los Departamentos que cuentan con más publicaciones en capítulos de libros son Humanidades, Derecho, Ciencias Sociales, Arquitectura y Comunicaciones.

### c. Fondo de Apoyo a la Investigación (FAI)

Gráfico 6. Postulantes y ganadores



Se observa un incremento en el número de postulaciones. Desde el año 2023, también se consideran apoyos para la Innovación y Creación.

Para la primera convocatoria de 2024, se recibieron 351 postulaciones, y 208 iniciativas resultaron ganadoras.

Gráfico 7. Ganadores del FAI según Departamento Académico, 2020-2024

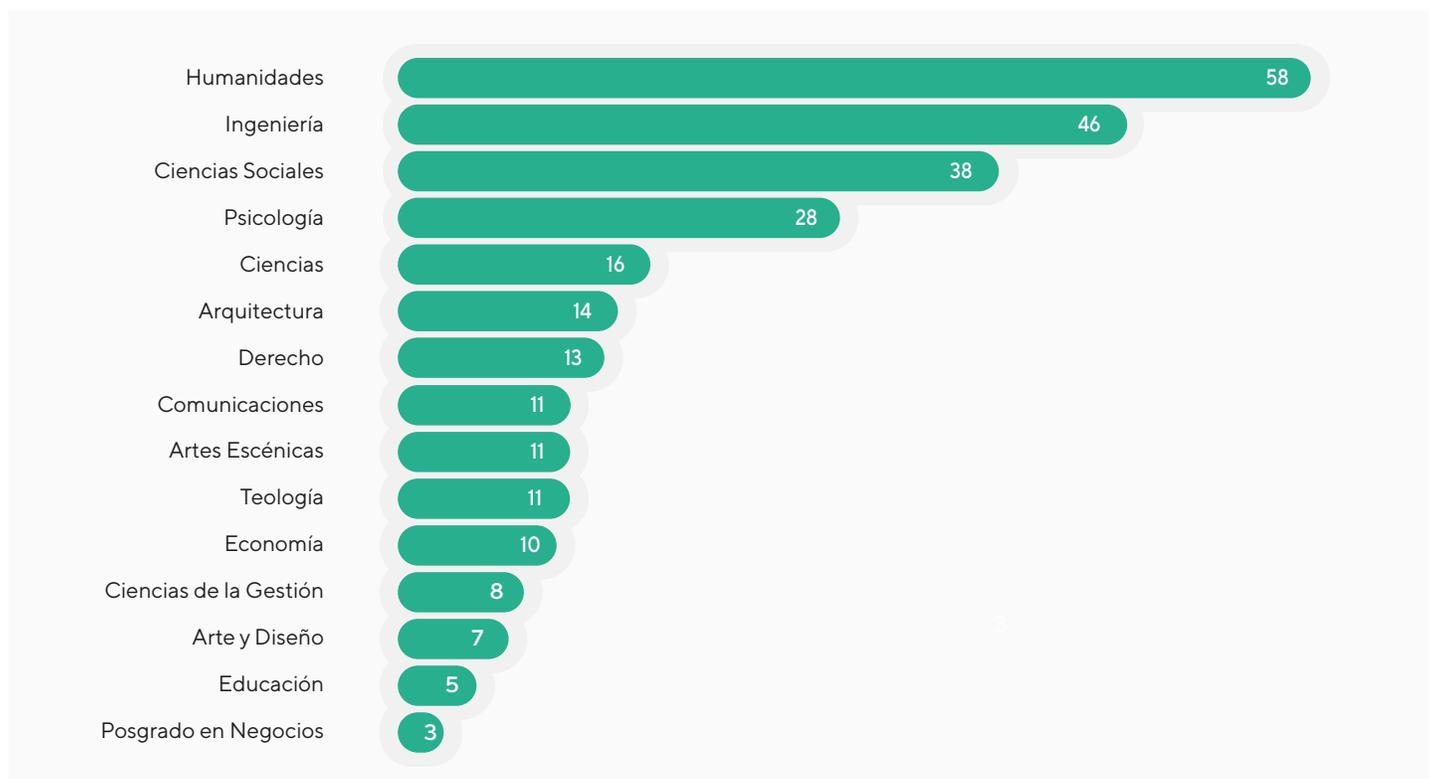
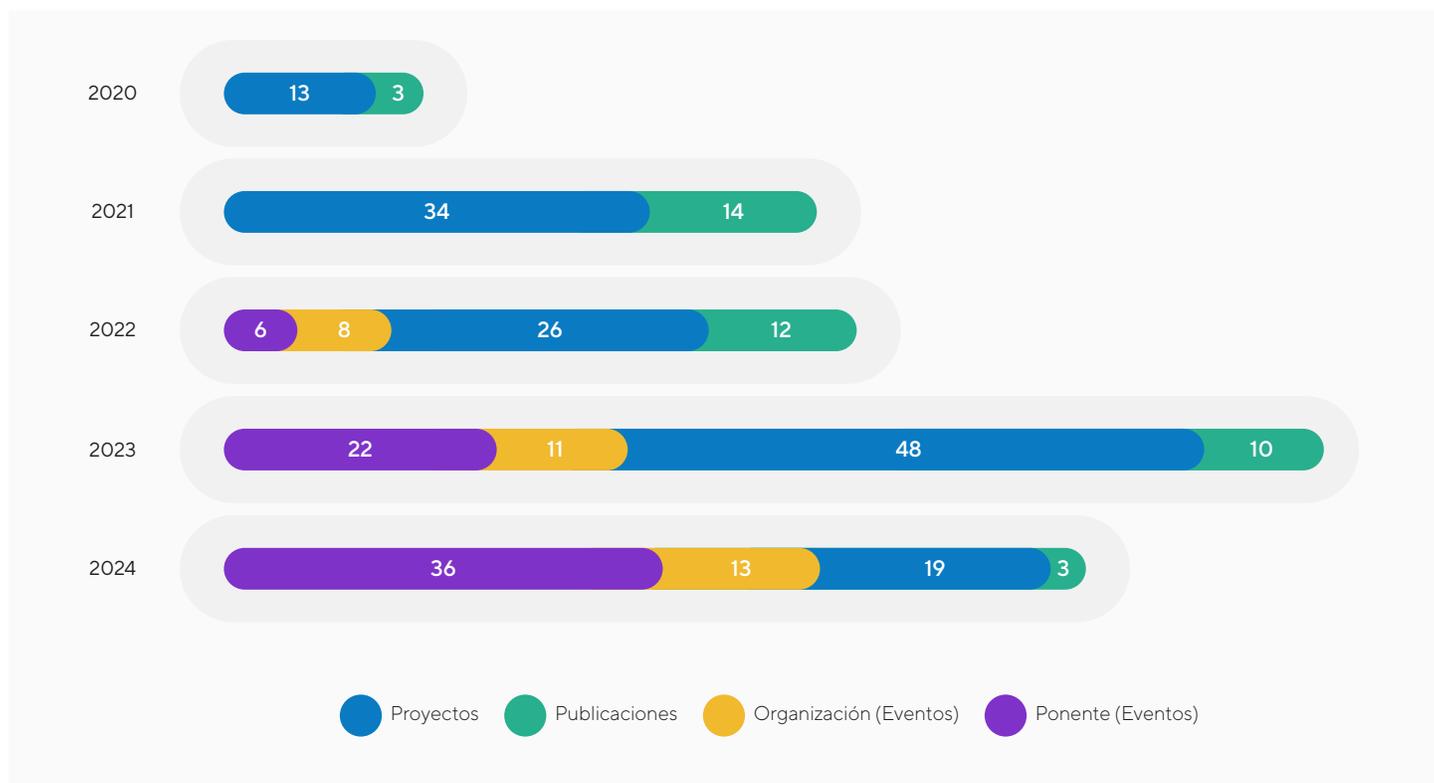


Gráfico 8. Ganadores FAI por modalidad de apoyo, 2020-2024



## d. Beca Doctoral PUCP

Durante esta gestión, hemos alcanzado un hito significativo al reconocer el papel crucial de los estudiantes de doctorado en la producción de conocimiento de nuestra Universidad, y como consecuencia, en colaboración con la Escuela de Posgrado de la PUCP, hemos lanzado la Beca Doctoral PUCP. Esta iniciativa tiene como objetivo principal la incorporación de estudiantes doctorales a tiempo completo que puedan contribuir con sus investigaciones al desarrollo de líneas de investigación de los Grupos, Centros, Institutos o laboratorios de nuestra institución.

***Hasta el primer trimestre de 2024, hemos otorgado 27 becas a estudiantes de 12 programas doctorales.***

Tabla 12. Beneficiarios de programas doctorales 2023-2024

Programas doctorales	Estudiantes beneficiados
Ingeniería	5
Antropología	4
Literatura	3
Física	3
Sociología	3
Matemática	2
Psicología	2
Estudios Andinos	1
Ciencia Política	1
Derecho	1
Historia	1
Educación	1
<b>Total</b>	<b>27</b>



## e. Beca de Estancias Posdoctorales

En 2023, se llevó a cabo la primera convocatoria de Estancias Posdoctorales en la PUCP. Esta convocatoria está dirigida a investigadores de diversas disciplinas que hayan obtenido recientemente su doctorado en universidades nacionales o extranjeras. El objetivo era ofrecerles la oportunidad de realizar estancias posdoctorales en la PUCP para desarrollar proyectos de investigación en líneas o temas de interés relacionados con los Grupos de Investigación reconocidos por el VRI, así como con los Centros e Institutos de Investigación de nuestra universidad.

Las postulaciones se dividieron en dos grupos y se seleccionaron ocho (8) candidatos para una estancia posdoctoral de dos años. Los 8 postulantes que resultaron ganadores están relacionados con los departamentos académicos de Humanidades (3), Ingeniería (2), Ciencias (2) y Psicología (1). Asimismo, los beneficiarios pertenecen a los siguientes Grupos de Investigación:

- Grupo de Espacio Cultura e Historia en los Andes
- Grupo Red Peruana Ciclo de Vida y Ecología Industrial
- Grupo de Altas Energías
- Grupo de Ciencias Materiales y Energías Renovables
- Grupo de Investigación en Motivación y Emoción
- Grupo de Investigación Lenguaje en Sociedad
- Grupo de Investigación en Geología Sedimentaria
- Grupo de Investigación en Geografía Aplicada



*Frances Kvietok*



*Bebel Ibarra*



*Gabriel Zapata*



*Joan Sánchez*



*José Angulo*



*Christian Yarlequé*



*Daniel De Souza*



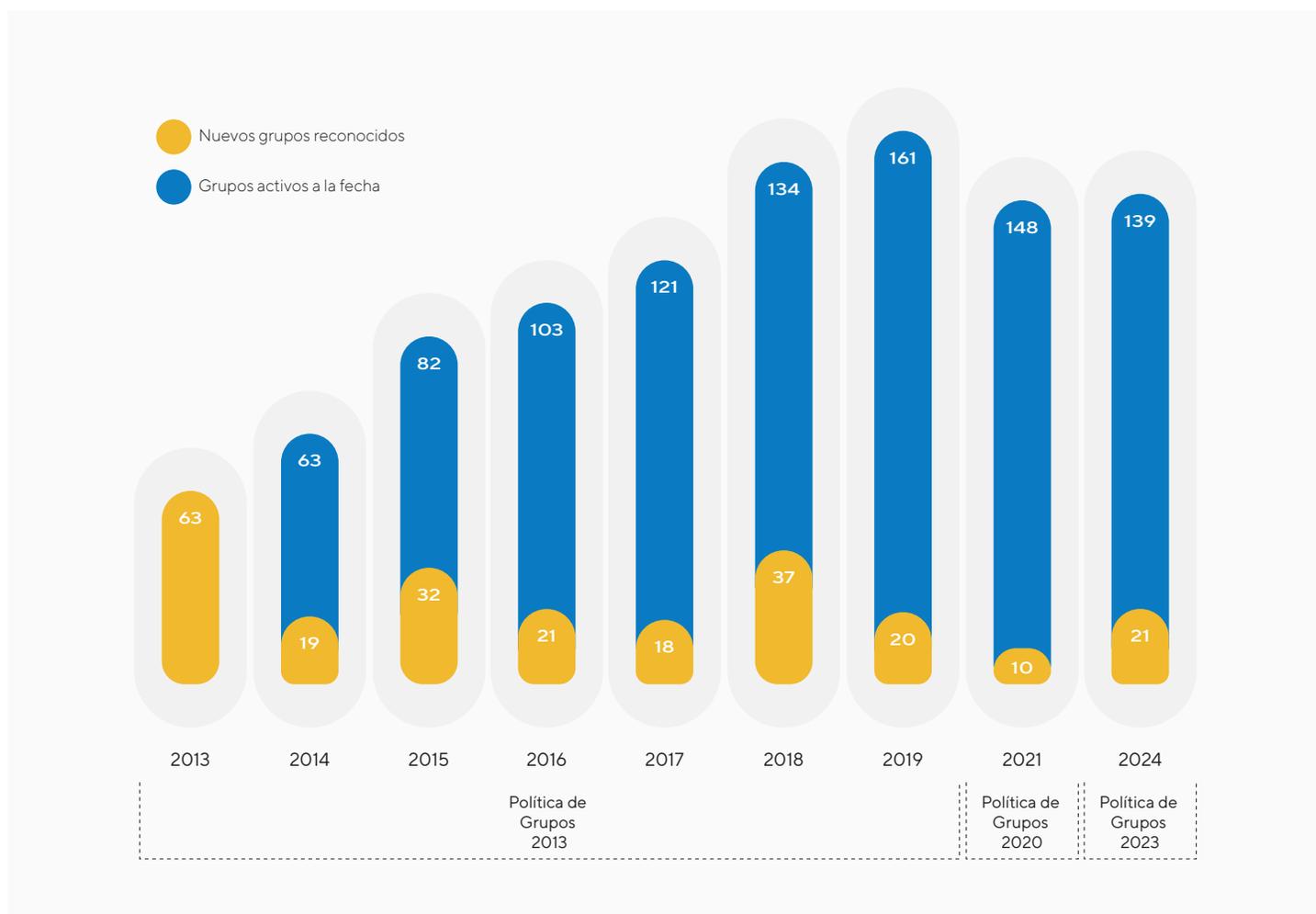
*Álvaro Chang-Arana*

## 2.3 Grupos de investigación

### a. Reconocimiento de Grupos

El Reconocimiento de Nuevos Grupos tiene como finalidad brindar un reconocimiento institucional a aquellas agrupaciones voluntarias de investigadores(as) y/o creadores(as) que se organizan en torno a temas de común interés para generar nuevos conocimientos de forma colaborativa. A partir del año 2021, y con la publicación de la segunda versión de la Política de Grupos, se planteó un proceso de reconocimiento cada tres años. En el año 2023 se publica una tercera versión de la Política de Grupos, con lo cual se da apertura al reconocimiento de nuevos grupos de investigación-creación, así como a la posibilidad de asumir el rol de coordinador(a) a docentes contratados a tiempo completo (TC).

Gráfico 9. Cantidad de grupos reconocidos y activos (2013-2024)



## b. Evaluación de Grupos

El proceso de evaluación pretende evaluar la producción de los grupos de investigación reconocidos, de acuerdo a los procesos de evaluación establecidos por el VRI. El objetivo de la evaluación es conocer, registrar, medir y calificar la producción académica, científica y artística de los grupos de investigación.

Se evalúan cuatro rubros: nuevo conocimiento, formación, divulgación y difusión, y contribución individual a la investigación. Para la evaluación del 2021 en adelante se incrementan las escalas de puntaje por categoría y se plantea un periodo de evaluación cada 3 años. En función al puntaje obtenido los grupos serán categorizados en una escala que reconozca su productividad (categorías A, B, C y D).

**Gráfico 10.** Porcentaje de las Categoría de Grupos Evaluados. 2016-2022

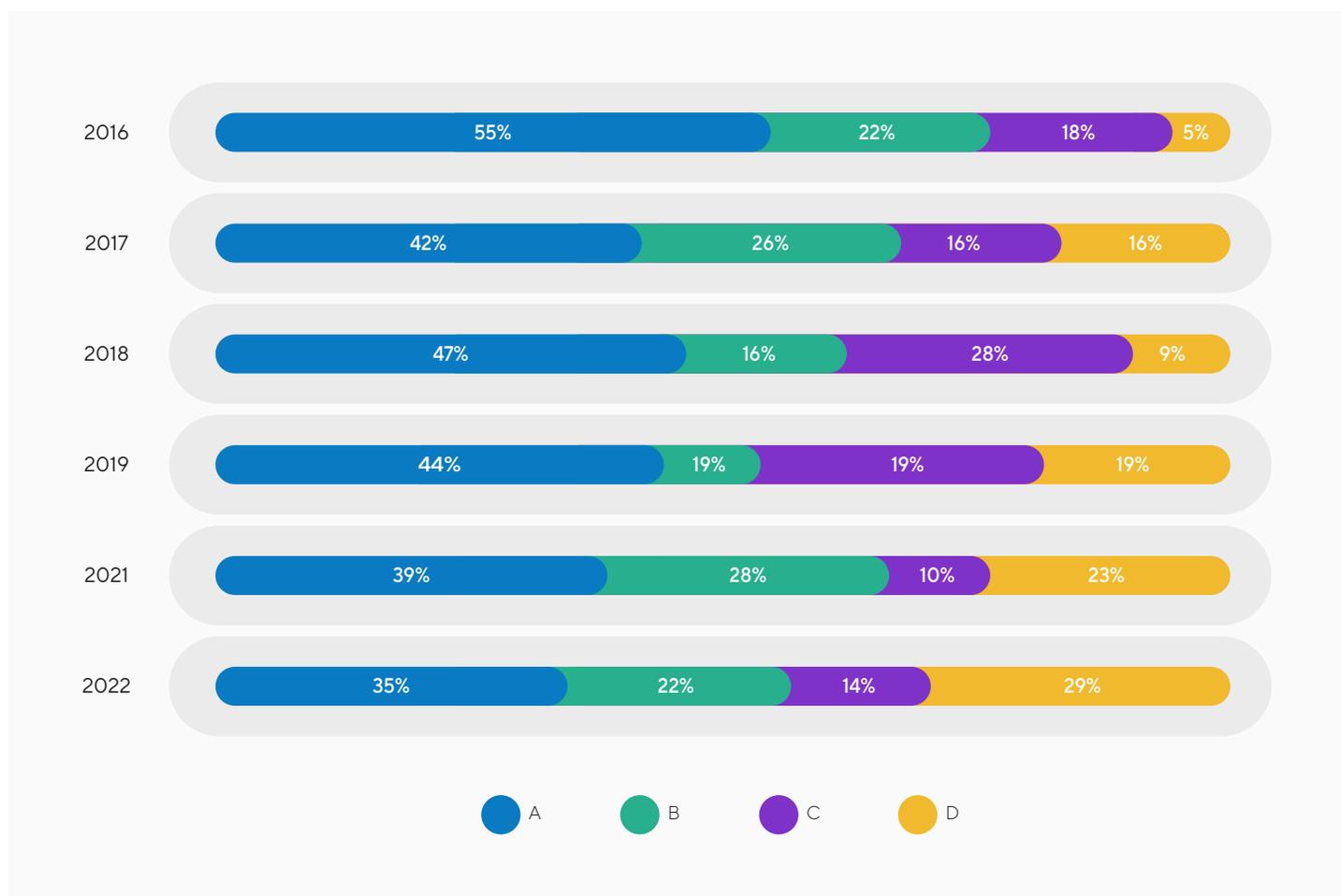
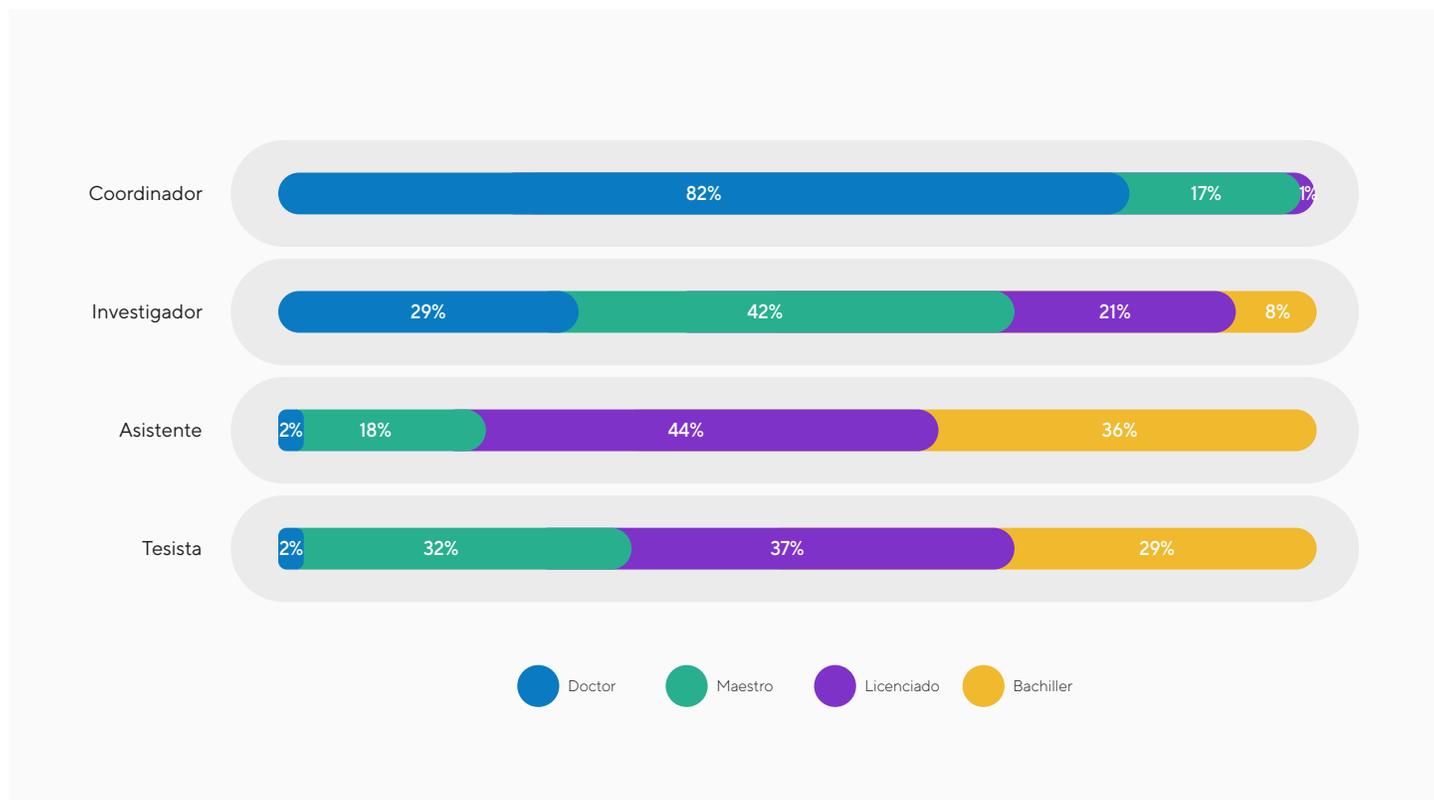


Gráfico 11. Conformación de los grupos de investigación según rol y grado académico



## 2.4 Política de Centros e Institutos

Con el objetivo de proporcionar un marco de acción que permita guiar el funcionamiento de los Centros e Institutos de Investigación de la universidad, así como incrementar la competitividad y el desarrollo de los mismos, se aprobó por el Consejo Universitario la [Política para Centros e Institutos de la Pontificia Universidad Católica del Perú \(PUCP\)](#) en 2023. Esta propuesta establece un marco normativo para mejorar la gobernanza de los Centros e Institutos, fomentar la generación de conocimiento en los Centros e Institutos, así como su difusión, y fortalecer la organización y articulación de los Centros e Institutos con los alumnos, sus pares nacionales e internacionales, así como la vinculación con la empresa.

Uno de los instrumentos publicados para concretar los objetivos de la Política fue las Normas de Funcionamiento de los Institutos, una pauta que orienta la estructura de los Institutos. Actualmente los Institutos se encuentran en un período de implementación y adecuación de sus reglamentos internos y estructura de gobernanza a los nuevos criterios establecidos en dicha normativa.



## 2.5 Investigación, Innovación y Creación formativa

### a. Fondo Extraordinario de Apoyo a la Investigación para Estudiantes de pregrado (FEAPE)

Es una apuesta del VRI para promover la formación en IIC de los estudiantes de pregrado en colaboración con las facultades. Las actividades que se fomentan son tesis, participación en proyectos IIC de los cursos regulares, salidas de campo, ensayos, semilleros, divulgación de productos de IIC, entre otros. Entre los años 2019 y 2023, 891 estudiantes de pregrado resultaron beneficiados.

**Tabla 13.** Compromisos de estudiantes beneficiados por FEAPE según Facultades y categoría de apoyo (2019-2023)

Facultad	Actividades de divulgación y difusión	Apoyos para tesis de Licenciatura	Apoyos para trabajo de investigación	Desarrollo de productos académicos	Semilleros de investigación	Otros compromisos
Arquitectura			28	9		
Arte y Diseño	12	87				12
Artes Escénicas	8	40		6		7
Ciencias Contables	5	35	7			1
Ciencias e Ingeniería	19	54		20		1
Ciencias Sociales		85				
Ciencias y Artes de la Comunicación		48				
Derecho		84				
Educación	27	26	14	4		10
Estudios Generales Ciencias	29		6		150	
Estudios Generales Letras	7		99			1
Gastronomía, Hotelería y Turismo	11		40			2

Facultad	Actividades de divulgación y difusión	Apoyos para tesis de Licenciatura	Apoyos para trabajo de investigación	Desarrollo de productos académicos	Semilleros de investigación	Otros compromisos
Gestión y Alta Dirección	7	60	8	5		4
Letras y Ciencias Humanas		28	27			
Psicología	5	63				
<b>Total general</b>	<b>130</b>	<b>610</b>	<b>229</b>	<b>44</b>	<b>150</b>	<b>38</b>

\*Se contabilizan de manera individual cada uno de los apoyos otorgados. Por ejemplo, si la Facultad tuvo como meta la participación de estudiantes en semilleros de investigación se contabiliza la participación de cada estudiante.

## b. Innovación formativa: Programa de Capacitación en Innovación PUCP 2022-2024

El Programa de Capacitación en Innovación PUCP busca fomentar y desarrollar habilidades de innovación y emprendimiento en la comunidad universitaria. Se destaca que a lo largo de sus tres ediciones ha aumentado la participación de estudiantes y docentes alcanzando un total de 194 estudiantes y alrededor de 100 docentes.

Algunas de las facultades donde se ha tenido mayor acogida entre los estudiantes son Ciencias e Ingeniería (40%), Gestión y Alta Dirección (16%) y Ciencias Sociales (9%).



## 2.6 Innovación

Desde el año 2021 la innovación se asumió como una línea estratégica con el objetivo de contribuir al desarrollo del ecosistema de innovación y emprendimiento de la PUCP a través vinculación con empresas, transferencia tecnológica y cultura de innovación.

### a. CAP Innovación

Su primera convocatoria fue el 2021. Hasta la fecha son tres las convocatorias con 111 postulaciones en total y 26 proyectos ganadores financiados.

**Tabla 14.** Proyectos ganadores CAP de Innovación según Departamento Académico (2021-2023)

Ingeniería	Humanidades	Artes Escénicas	Ciencias	Comunicaciones	Arte y Diseño	Educación
14	5	2	2	1	1	1

### b. Proyectos desarrollados con empresas (2019-2023)

Se han desarrollado 105 proyectos con 103 empresas. Durante el desarrollo de estas iniciativas se han involucrado activamente 150 docentes y 24 tesis (alumnos de pre y posgrado).

**Se han desarrollado  
105 proyectos con 103  
empresas.**



### c. Transferencia Tecnológica

En el 2023 se elaboró un proceso de Transferencia Tecnológica estableciendo pasos para el mejoramiento de la transferencia de productos tecnológicos de nuestra universidad a la sociedad. Los pasos son: análisis de los resultados de los proyectos, priorización de los resultados, prospección y valoración, y, estrategia de transferencia. Se trabajaron 6 evaluaciones técnicas comerciales que incluyen el licenciamiento y a la maduración de tecnologías.

También en este periodo se concretaron más de 30 asesorías tecnológicas realizadas a docentes, investigadores e innovadores sobre temas de propiedad industrial y transferencia de tecnología. Del mismo modo se emitieron 7 análisis de patentabilidad y un análisis de registrabilidad de diseños industriales.

Gráfico 12. Proceso de Transferencia Tecnológica



### d. Patentes y Licenciamiento

A lo largo de los años de gestión (2019 a junio de 2024) se ha tenido un importante registro de patentes solicitadas y otorgadas a proyectos de innovación de la comunidad PUCP. Se registran así un total de 19 patentes solicitadas, y 26 patentes otorgadas. Entre las patentes otorgadas, 10 refieren a patentes de invención, 16 a patentes sobre modelos de utilidad. Por otro lado, cabe destacar los 93 análisis de patentabilidad realizados durante el periodo de gestión (2019-junio de 2024).

*Por ejemplo, Indecopi otorgó a la PUCP y a la empresa Ovosur la patente por el procedimiento para la obtención de sales de calcio a partir de cáscaras de huevo de ave.*



## e. Iniciativas de innovación

En la PUCP se generan, de forma constante, iniciativas de innovación que alcanzan un destacado impacto en la sociedad. El desarrollo de estos proyectos surge de un proceso amplio que conjuga la investigación, el diseño, la propuesta y la vinculación con actores estratégicos como el sector privado e instituciones de la sociedad civil. Desde el Vicerrectorado de Investigación, se ha buscado reconocer e impulsar el perfeccionamiento de estas iniciativas en sus diferentes etapas, ya sea a través de fondos concursables internos o financiamiento externo. A continuación se muestran algunas iniciativas:

### MASI

El proyecto MASI consistió en el desarrollo de un ventilador mecánico específicamente diseñado para atender la emergencia sanitaria del COVID-19. Este ambicioso esfuerzo fue posible gracias al generoso aporte de importantes empresas del sector privado y la sociedad civil, quienes donaron un total de 5,213,209 soles (aproximadamente 1'450,000 USD).

Entre las principales empresas que colaboraron en este proyecto destacan Zolid Design, DIACSA, Brein, Energy Automation Technology y la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Gracias a la autorización de fabricación y uso por emergencia otorgada por DIGEMID el 16 de junio del 2020, se llegaron a fabricar 300 Ventiladores Mecánicos que fueron donados a distintos hospitales de nuestro país.



## Qhali

Qhali es una innovación que nació en las aulas de nuestra Universidad con el liderazgo de Gustavo Pérez, docente del Departamento de Ingeniería, en medio de la pandemia. Está equipada con un avanzado sistema que le permite brindar asistencia en el manejo de trastornos de salud mental en pacientes afectados por enfermedades infecciosas en entornos como salas de aislamiento o unidades de cuidados intensivos. Para su desplazamiento, Qhali está equipada con sensores LiDAR, una cámara de profundidad y sensores de ultrasonido que le permiten reconocer su entorno y moverse de manera autónoma en áreas planas. Además, dispone de una cámara web y una pantalla en el pecho que permiten a los pacientes realizar pruebas psicológicas y comunicarse por videoconferencia con terapeutas. Este proyecto fue ganador del CAP de Innovación.

Más información:

<https://www.instagram.com/reel/Cy3aoTaLUMw/>

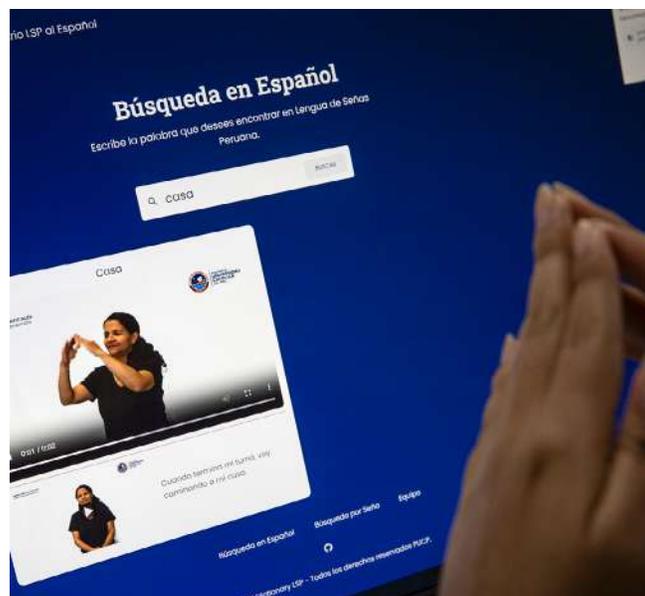


## Diccionario Virtual Bilingüe de Lengua de Señas Peruana a Español

El proyecto de diccionario virtual de señas peruanas a español es una apuesta pionera de la PUCP. Este innovador diccionario, que ha sido trabajado con personas sordas, reúne 750 palabras traducidas del español a Lengua de Señas Peruana y 38 señas registradas para ser detectadas mediante inteligencia artificial. El proyecto lo han liderado los investigadores del Grupo Señas Gramaticales, Dr. Miguel Rodríguez Mondoñedo y Dra. Gissella Bejarano, quienes han trabajado con un equipo interdisciplinario. La elaboración de esta plataforma virtual contó, además, con un equipo diverso que incluye a ingenieros, lingüistas, intérpretes y colaboradores sordos. Todos unidos por el objetivo de crear una herramienta útil para promover el desarrollo inclusivo de las personas con discapacidad. Este proyecto fue ganador del CAP de Innovación.

Más información:

<https://diccionariolsp.pucp.edu.pe/search-by-text>



## f. Spin-off

### qAirA

Es una spin-off que se encarga de monitorear la calidad del aire a través de drones y módulos qHAWAX. A través de la digitalización y democratización de esta información, la spin-off quiere empoderar a todas las personas, instituciones, empresas y organismos, a ser agentes de cambio en favor del medio ambiente.

La spin-off nació a partir de una tecnología desarrollada por Monica Abarca en su tesis de pregrado de la carrera de Ingeniería Mecatrónica y a la pasantía que desarrolló en Singularity University en Silicon Valley. El apoyo de la PUCP a través de infraestructura, asesorías e incubación en el CIDE fue fundamental para que la spin off pudiera iniciar.

Actualmente la spin-off viene realizando proyectos en Perú y Ecuador; y, ha realizado la donación de una cortadora de fibra de carbono y 3 cuadricopteros a la especialidad de Ingeniería Mecatrónica para que los estudiantes puedan desarrollar proyectos de innovación.



### TUMI Robotics

Es una spin-off que se dedica a inspeccionar, digitalizar y diagnosticar infraestructura crítica en ambientes de difícil acceso. Surge en el año 2017 a partir de los resultados de las investigaciones desarrolladas por el profesor Francisco Cuéllar de la especialidad de Ingeniería Mecatrónica del Departamento de Ingeniería. Fue incubada por el CIDE y contó con apoyo de la PUCP para el uso de infraestructura.

La spin-off a través de los robots desarrollados identifican fallas, riesgos, anomalías, objetos extraños dentro de una infraestructura, así como rajaduras, deformaciones, caída de rocas, algo roto o suelto, entre otros. Actualmente cuenta con más de 27 trabajadores, muchos de ellos egresados PUCP, y acaba de internacionalizarse gracias a su ingreso al mercado chileno a través de una sede en Antofagasta. Todo ello gracias a que el año pasado recibió un financiamiento por más de US \$90,000 del programa Growth Generación 6 de Start-Up Chile.



## LAT Bionics

Es una spin-off que surge de un proyecto de investigación del Laboratorio de Investigación en Biomecánica y de Robótica Aplicada del Departamento de Ingeniería. Dicho proyecto consistió en desarrollar una prótesis de bajo costo para que personas con amputaciones, ya sean de manera congénita o por accidente, puedan realizar labores en sus casas o en sus trabajos. Para ello, en sus inicios contó con la colaboración de la sala de Manufactura Digital VEO 3D y el apoyo del Departamento de Psicología, ya que se trató de buscar una solución integral que incluía la generación de prótesis personalizadas y el acompañamiento en el proceso de rehabilitación.

Para validar el modelo de negocio de la spin-off, la PUCP consiguió que la empresa Repsol firme un convenio universidad - empresa para el desarrollo de 20 prótesis personalizadas de mano para personas de los distritos de Ventanilla y Mi Perú, Callao. Actualmente, la spin-off está siendo incubada en el CIDE y genera prótesis a medida para adultos y niños con diferentes facilidades de pago.



## 2.7 Creación

La PUCP tiene una larga y destacada trayectoria en el campo de la creación y las artes. Con la Oficina de Creación, que inició sus funciones en el año 2021, se institucionalizó la apuesta por apoyar decididamente este campo desde el VRI. Mediante esta Oficina, se generan lineamientos orientados a la promoción de proyectos e iniciativas de creación e investigación-creación; en disciplinas como las artes escénicas, las artes visuales, el diseño, las comunicaciones, la literatura, la arquitectura, entre otras. Esta es una apuesta única y pionera en el Perú, que coloca a la PUCP a la vanguardia en el país y a la par de universidades líderes en la región.

### a. Instrumentos de fomento y reconocimiento

CAP Creación (2022, 2023) en el que hubo 40 ganadores en proyectos de creación e investigación-creación.

**Tabla 15.** Ganadores CAP - Creación según Departamento Académico, 2022-2023

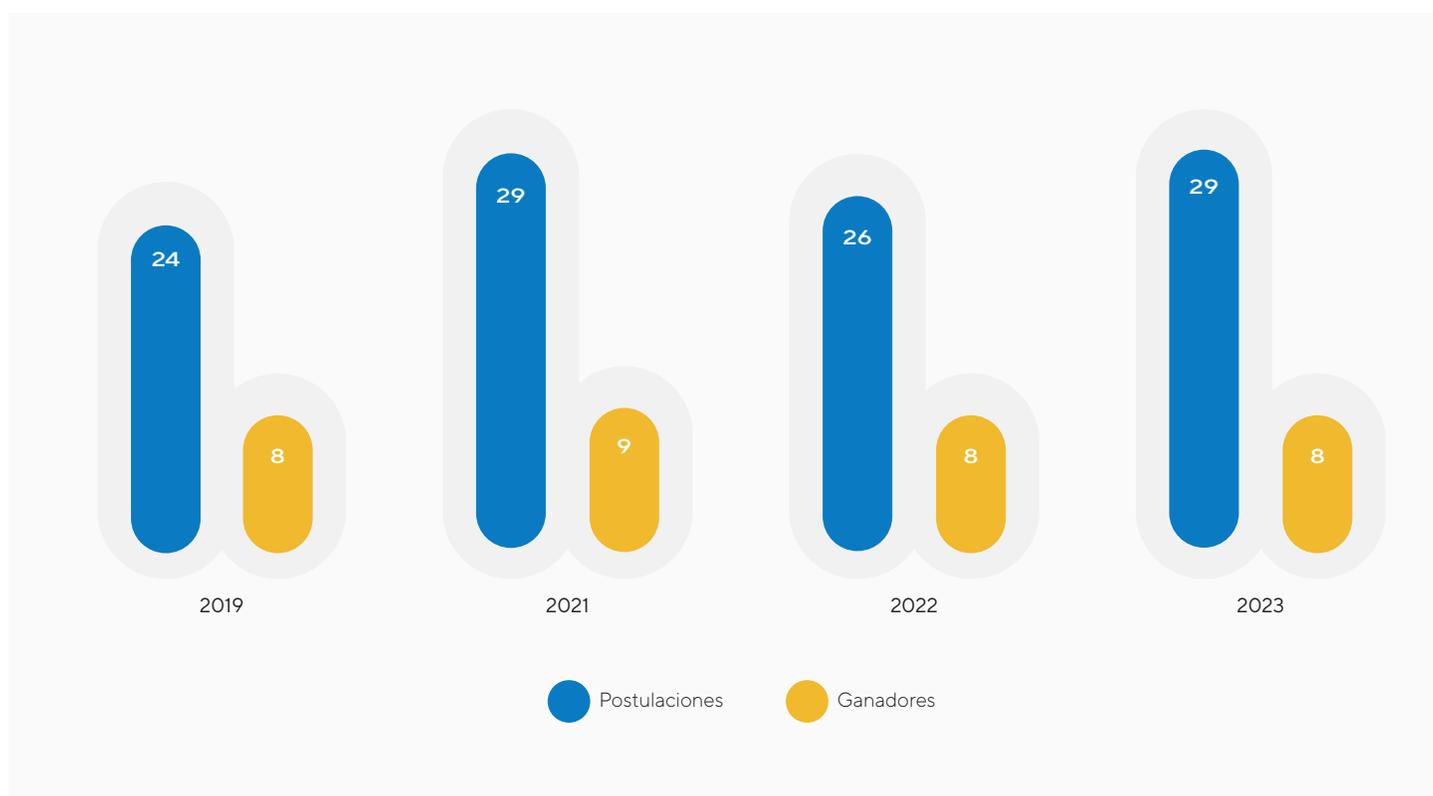
Artes Escénicas	Humanidades	Arte y Diseño	Comunicaciones	Arquitectura	Psicología	Educación	Ciencias sociales
10	9	8	6	3	2	1	1



## b. ProART (2019-2023)

El Premio a la Producción Artística o ProART, es un reconocimiento a la la producción artística de los docentes de nuestra comunidad universitaria. Desde el año 2021 se otorga de manera anual. Durante la gestión 2019-2023, se registraron 108 postulaciones y 33 ganadores.

**Gráfico 13.** Postulaciones y ganadores del PROART (2019-2023)



## c. Promoción al reconocimiento de grupos de investigación-creación en el año 2023-2024

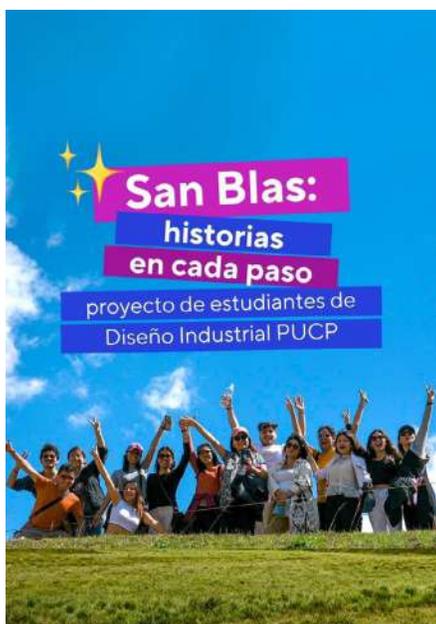
Los grupos de investigación-creación constituyen una apuesta nueva, única y crucial, para articular a investigadores y docentes de disciplinas vinculadas a la creación. Basándonos en la experiencia positiva con los grupos de investigación, se propone que los grupos de investigación-creación, quienes desarrollan proyectos de investigación desde disciplinas vinculadas a la creación sean oficialmente reconocidos por la PUCP. Esto, además de la validación institucional, les permitirá acceder a nuevas oportunidades de financiamiento existentes o por desarrollarse. El registro y el inicio de actividades de estos grupos se llevó a cabo durante el primer semestre de 2024, con un total de 11 grupos reconocidos.

## d. Proyectos Interdisciplinarios de Creación

En los últimos cuatro años, se han impulsado y acompañado proyectos interdisciplinarios e innovadores en distintas áreas vinculadas a la creación, tales como:



*“Purunmachu”:  
videojuego sobre  
patrimonio cultural,  
a cargo de Gabriel  
Alayza.*



*“San Blas, historias  
a cada paso”:  
intervención urbana  
desde el diseño,  
a cargo de César  
Lucho.*



*Restauración de la película "La Muralla Verde" de Armando Robles Godoy, en coordinación con CCPUCP y Filmoteca PUCP.*



*NAUFRAGIOS: Seminario y puesta en escena sobre artes escénicas y migración, a cargo de Alberto Ísola.*

## 2.8 PUCPCRIS

En el 2023 se lanzó PUCPCRIS, una plataforma de gestión de información de investigación, innovación y creación mundial, que centraliza los resultados de estas actividades en una sola plataforma, simplificando la gestión de datos y facilitando la generación de informes para la toma de decisiones estratégicas.

Este proyecto en curso busca optimizar los procesos de gestión de la información. Para ello, es necesario en la siguiente etapa completar el registro de datos y flujos de información, en colaboración con las unidades académicas y la Biblioteca PUCP.



03

## Difusión y divulgación



Vicerrectorado  
de Investigación

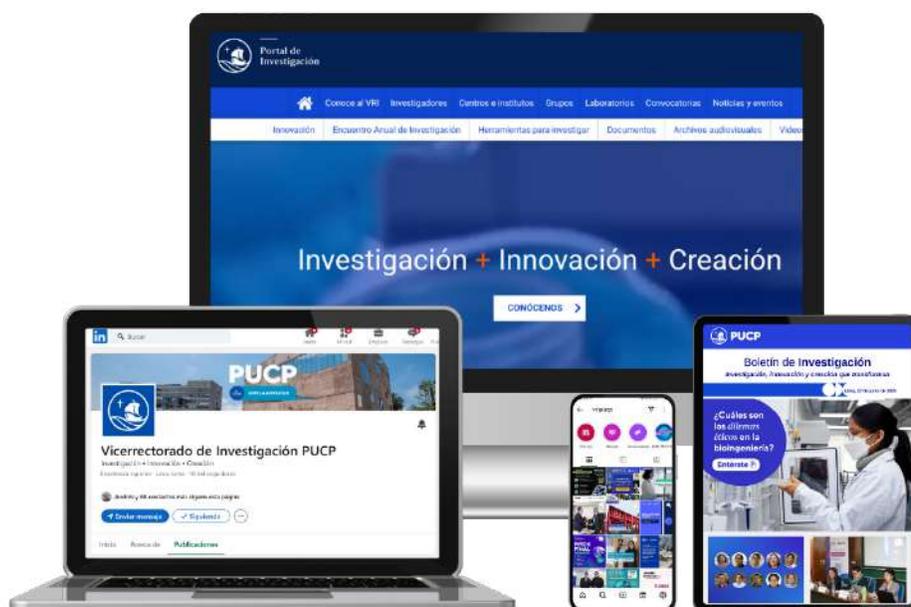
# 3. Difusión y divulgación

## 3.1 Medios de divulgación

### a. Difusión y divulgación de la Investigación, Innovación y Creación en medios VRI

El Vicerrectorado de Investigación tiene como prioridad realizar la difusión y divulgación de los resultados y las actividades referentes a la generación de nuevo conocimiento en investigación, innovación y creación de nuestra Comunidad PUCP. Para ello cuenta con medios digitales propios como el [Portal de Investigación](#), perfiles en redes sociales ([Facebook](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#) y [YouTube](#)) y el [Boletín de Investigación](#) que tiene una frecuencia mensual.

Entre los años 2020 y 2024, el Portal de Investigación cuenta con un acumulado de 144,000 usuarios, siendo las páginas más vistas el directorio de Grupos de Investigación y la sección de Convocatorias PUCP, con 30 266 y 25 144 vistas, respectivamente. En cuanto a las redes sociales, desde el 2021 a la fecha, el total de seguidores acumulados es de 26 365, con un alcance acumulado de más de 8,800,000 personas. Respecto al *Boletín de Investigación*, se cuentan con 28 ediciones virtuales publicadas desde julio de 2021. La distribución mensual se realiza a una base de datos de contactos clave (público interno y externo) que en promedio cuenta con 12,000 perfiles y una tasa de apertura promedio de 36%. A través de este medio se han difundido 140 notas sobre proyectos de IIC desarrollados por la comunidad universitaria.



## b. Fondo Editorial

Con la colaboración del Directorio del Fondo Editorial, compuesto por distinguidos profesores y profesoras de nuestra universidad, hemos logrado publicaciones de gran reconocimiento.

- **Afianzamiento de la colección Lo Esencial del Derecho.** Al año 2023, se han publicado once números en esta exitosa colección. “Lo Esencial del Derecho” se consolida como una de las publicaciones bandera del Fondo, que cuenta con amplia difusión y varias reimpresiones de la mayoría de sus títulos.
- **Consolidación de la serie Textos Universitarios de Matemáticas (TUMA).** Esta serie, coeditada con el Instituto de Investigación sobre la Enseñanza de las Matemáticas de la PUCP, ha publicado los libros *Matemáticas para arquitectos* (2021), *Fundamentos de cálculo integral* (2023), *Cálculo diferencial* (2024, tercera edición), y *Álgebra matricial y geometría analítica* (2023, tercera edición) y *Matemáticas 1* (2024).
- **Creación de la serie Zumbayllu, libros de bolsillo sobre temas de actualidad.** Esta serie, producto de investigaciones rigurosas, pero con lenguaje divulgativo, le ha permitido al Fondo Editorial tener una mayor presencia en el sector.
- **Creación de la colección Lateral.** Lateral reúne libros que transitan entre el mundo académico, periodístico y literario: crónicas, entrevistas, testimonios, epistolarios y memorias, entre otros.

Durante el periodo 2019-junio de 2024, el Fondo Editorial ha publicado:

**Tabla 16.** Publicaciones por año del Fondo Editorial, 2019-2024

Descripción	2019	2020	2021	2022	2023	Junio de 2024	Total
Libros producidos	50	33	55	57	57	24*	276
Revistas producidas	22	30	19	23	22	9*	125
Total de publicaciones	72	63	74	80	79	33	401

\* Libros y revistas publicados o en proceso de edición.

## c. Librería PUCP

En abril de 2022, el Consejo Universitario aprobó la propuesta del Vicerrectorado de Investigación y la Dirección Académica de Economía para rediseñar la Librería, transformándola en una unidad de negocio innovadora. Este proyecto se centra en desarrollar un concepto con marca propia y catálogos especializados para mejorar su posicionamiento a nivel nacional.

Cuenta con un Directorio y un Comité Ejecutivo dedicados a la gestión y a la implementación de esta reforma. Se tiene programado abrir la Librería en el Centro Cultural en octubre del presente año y contar con un E-commerce que visibilice los libros del Fondo Editorial, el Merchandising PUCP y libros de otras editoriales. Además, se viene ejecutando la modificación de la infraestructura del local del Campus PUCP.

Entre el 2023 y 2024 la librería realizó 41 iniciativas: concursos, conversatorios, activaciones, entre otras, dirigidas a la comunidad PUCP y público externo. Mediante estas iniciativas se ha avanzado en la transformación de la Librería en un punto de encuentro cultural dentro de la Universidad.



## 3.2 Eventos de difusión

Durante el periodo de gestión (2019-2023) ha sido relevante desarrollar una serie de actividades que promuevan la difusión y divulgación de la Investigación, Innovación y Creación (IIC). Estas actividades han permitido la articulación y el alcance con actores estratégicos.

### a. Encuentro Anual de Investigación, Innovación y Creación (EAIIC)

La Dirección de Fomento de Investigación del VRI, organiza el “Encuentro Anual de Investigación, Innovación y Creación EAIIC”, con el propósito de generar un espacio para el debate en torno a la investigación, la innovación y la creación. A lo largo de sus cuatro ediciones se han realizado más de 620 actividades, entre presenciales y virtuales y se contó con más de 1,000 expositores, entre investigadores, innovadores y creadores, representantes del Estado e invitados de organizaciones del Perú y el mundo.

**Cada edición tuvo una acogida significativa de aproximadamente 4,000 asistentes, siendo más de 17,000 asistentes en total.**



## b. Perú con Ciencia (2021, 2022)



Nuestra Universidad participó en la feria Perú con Ciencia, organizada por el CONCYTEC durante sus ediciones de 2021 y 2022. En este evento se presentaron diversos proyectos desarrollados por la comunidad IIC de la PUCP. En el 2021 se presentaron tres (3) proyectos, y en 2022 cinco (5) proyectos que muestran cómo la ciencia y tecnología aportan al desarrollo de nuestro país. Cabe destacar, que la feria cuenta con gran cantidad de asistentes (más de 12,000 visitantes en el 2022).

## c. Convención Minera PERUMIN 2022 y 2023

La PUCP participó en el evento PERUMIN 35 y 36 en Arequipa con la exposición de diferentes proyectos de innovación. En la edición 2022 destacaron los proyectos CovOX, MASI, Qaira QHAWAX, la mano biónica, Tumi Robotics, el simulador de perforaciones de transporte subterráneo, el dron para la prevención de derrumbes, entre otros. **Esta exposición permitió que el stand PUCP obtuviera la Mención de Honor al mejor stand durante la convención minera.**

En la edición de 2023 se presentaron tres importantes proyectos de innovación y desarrollo tecnológico: El Robot Qhali, al servicio de telepresencia de atención en salud mental dirigido a campamentos mineros; la Prótesis transhumeral de 5 grados de libertad empleando tecnologías de fabricación digital, con retroalimentación háptica y controlada por señales fisiológicas de la actividad neuronal y cinética del cuerpo; y finalmente el Robot móvil autónomo de última milla para entrega de equipos.



## d. Exposición Itinerante “Ilumina: 105 años investigando e innovando para el Perú”

Con el propósito de evidenciar los esfuerzos que realizó nuestra comunidad universitaria para atender las necesidades que surgieron durante la pandemia de la Covid-19 se organizó la exposición itinerante “Ilumina”, albergando 35 proyectos desarrollados por docentes y estudiantes de la Universidad. Se exhibió también en diversos espacios como el Centro Cultural PUCP, NOS PUCP, Plaza San Miguel, Campus PUCP, y en PERUMIN. Algunos de los proyectos e iniciativas destacadas en la muestra fueron: MASI , Covox, Plantas de oxígeno, Analizador de partículas, Resucitador manual, Dispositivo snorkel Covid-19, Cuninico Podcast, Reparación de ventiladores, “Ana y el Covid”, VREATH, pintura para recubrimiento de pasamanos, ARIM, qAira, entre otros.



## e. Science Talks

En 2022 se realizó el primer evento con divulgadores científicos de reconocida trayectoria internacional denominado “Science Talks”, el cual contó con la presentación de Aldo Bartra (El Robot de Platón) y Martí Montferrer (C de Ciencia). Al evento se inscribieron 1,800 personas y asistieron más de 600, logrando superar la capacidad del Teatro NOS.



## f. STEM para Todas

El programa STEM para Todas es una propuesta que busca contribuir a la incorporación de más mujeres en el desarrollo e interés por las áreas de Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (o STEM por sus siglas en inglés).

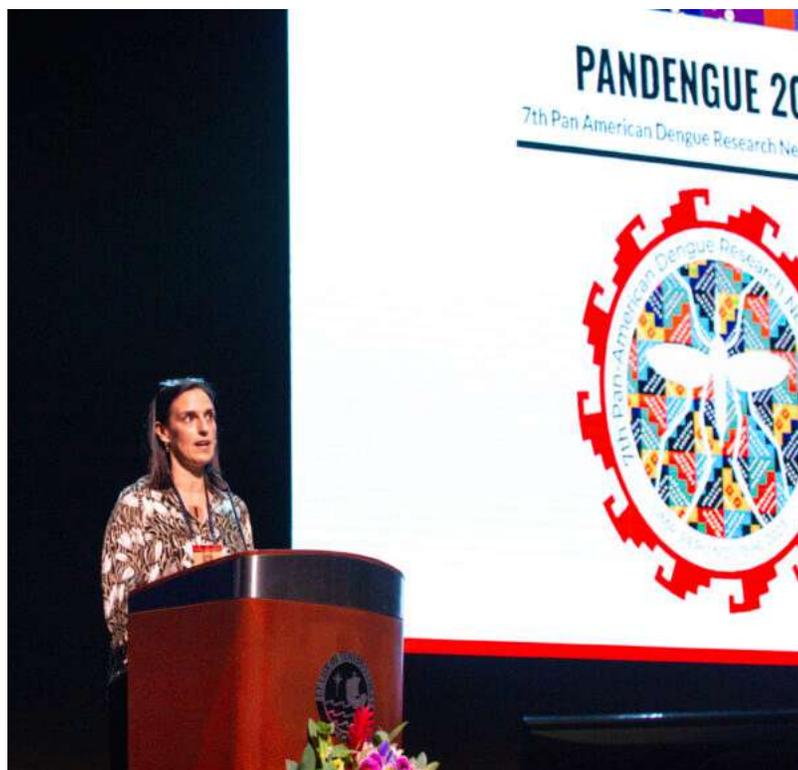
<https://www.stemparatodas2023.org/>

A través de este programa de inmersión, las participantes son parte de diferentes eventos acerca del mundo STEM, mediante exposiciones de reconocidas científicas e ingenieras peruanas y extranjeras, visitas guiadas a diversos laboratorios peruanos de investigación, y talleres de inducción científica. Durante 2020 y 2023 se llevaron a cabo dos ediciones importantes de este programa con una positiva acogida de las estudiantes de secundaria de las sedes de Lima, Arequipa, Chiclayo y Huancayo. Asimismo, debido al éxito reconocido que ha obtenido el evento, será nuevamente desarrollado en su edición 2024.



## g. 7mo Congreso de la Red Panamericana de Investigación en Dengue - PanDengue NET 2023

Uno de los eventos destacados durante el año 2023 fue la participación de la PUCP como institución anfitriona del 7mo Congreso de la Red Panamericana de Investigación en Dengue. Este encuentro internacional tuvo como objetivo la difusión de avances científicos más recientes relacionados con el dengue y otros arbovirus, así como permitir la creación de redes de colaboración y discusión entre investigadores internacionales. Durante el congreso se abordaron diversidad de temas sobre la epidemiología, salud pública, la modelización, la biología de vectores y la ecología, vacunas, virología, patogenia, inmunología y diagnóstico, entre otras materias importantes que permitían la discusión específica a nivel nacional. El evento concretó un alcance de 600 asistentes en NOS PUCP y se tuvieron invitados internacionales destacados. La elección de la PUCP como sede de este evento internacional fue un logro significativo para la Universidad y el país, donde se reconoce al dengue como una enfermedad endémica con un impacto sustancial en la salud pública y el sistema de atención médica.



## h. Inauguración de Estación Científica Chana

En San José de Yarinacocha, Pucallpa, la PUCP inauguró en 2023 la estación científica para las ciencias del lenguaje y la interculturalidad Chana, un espacio para la preservación y el fortalecimiento de las lenguas amazónicas. Chana es un colectivo de investigación que cuenta con profesores de lingüística, de ingeniería informática, estudiantes de pregrado y posgrado de Lingüística de la PUCP. A partir de sus indagaciones y conversaciones con sus aliados extranjeros de la Universidad de Zurich y el Instituto Max Planck, se propuso una field station (estación de campo) en la Amazonía. Dichas instituciones se comprometieron con el financiamiento de esta.

Este proyecto colaborativo busca contribuir al desarrollo de las ciencias del lenguaje en el Perú, a partir de una mirada interdisciplinaria y de alto impacto. Este también será un espacio de trabajo científico que impulsará el encuentro entre investigadores y pueblos indígenas.



## i. Visita de astronautas a la PUCP

### Conferencia “Volver a la Luna. El espacio: la frontera final”

El astronauta en retiro Jack Fischer y los miembros de Intuitive Machines Ben Malphrus y Jason Soloff brindaron la conferencia magistral “Volver a la Luna. El espacio: la frontera final” en el campus PUCP. En dicho evento comentaron sobre las nuevas expediciones espaciales y la potencial colaboración con la universidad.

El astronauta Jack Fischer comentó el detalle sobre su experiencia en las Expeditions 51 y 52, realizadas en la Estación Espacial Internacional y la investigación científica que produjeron. Esta conferencia alcanzó a estudiantes y público de distintas especialidades que estuvieron atentos e interesados a la conferencia de los expositores.

Asimismo, los invitados señalaron que el radar de Sicaya (Junín) cuenta con la potencia y amplitud necesaria para ser parte de la red de data lunar que monitorea las misiones espaciales en la Tierra. Precisamente, Intuitive Machines cuenta con diferentes antenas, pero necesita una en Sudamérica y un equipo especialista que pueda operarla. En ese sentido, los expositores comentaron que se está armando un consorcio peruano-norteamericano, en el que se encuentra Intuitive Machines, la Agencia Espacial del Perú-Conida, el Instituto Geofísico del Perú, Morehead State University, la NASA y, por supuesto, la PUCP a través del INRAS.



### Conferencia “Pionera en el Espacio”

La Pontificia Universidad Católica del Perú presentó el evento “Pionera en el espacio: Una conversación con la primera mujer astronauta comercial piloto de una nave espacial”, con la participación de la destacada astronauta Dra. Sian Proctor. Sian Proctor es profesora de geociencias, artista de afrofuturismo y astronauta, reconocida por ser la piloto de la misión SpaceX Inspiration4, la primera misión orbital completamente civil, y la primera mujer afroamericana en pilotar una nave espacial. La conferencia, organizada con el INRAS, atrajo a un público muy atento e interesado por la magistral conferencia ofrecida y los temas abordados sobre Ciencia del Espacio.



# 04

## Gestión interna



Vicerrectorado  
de Investigación

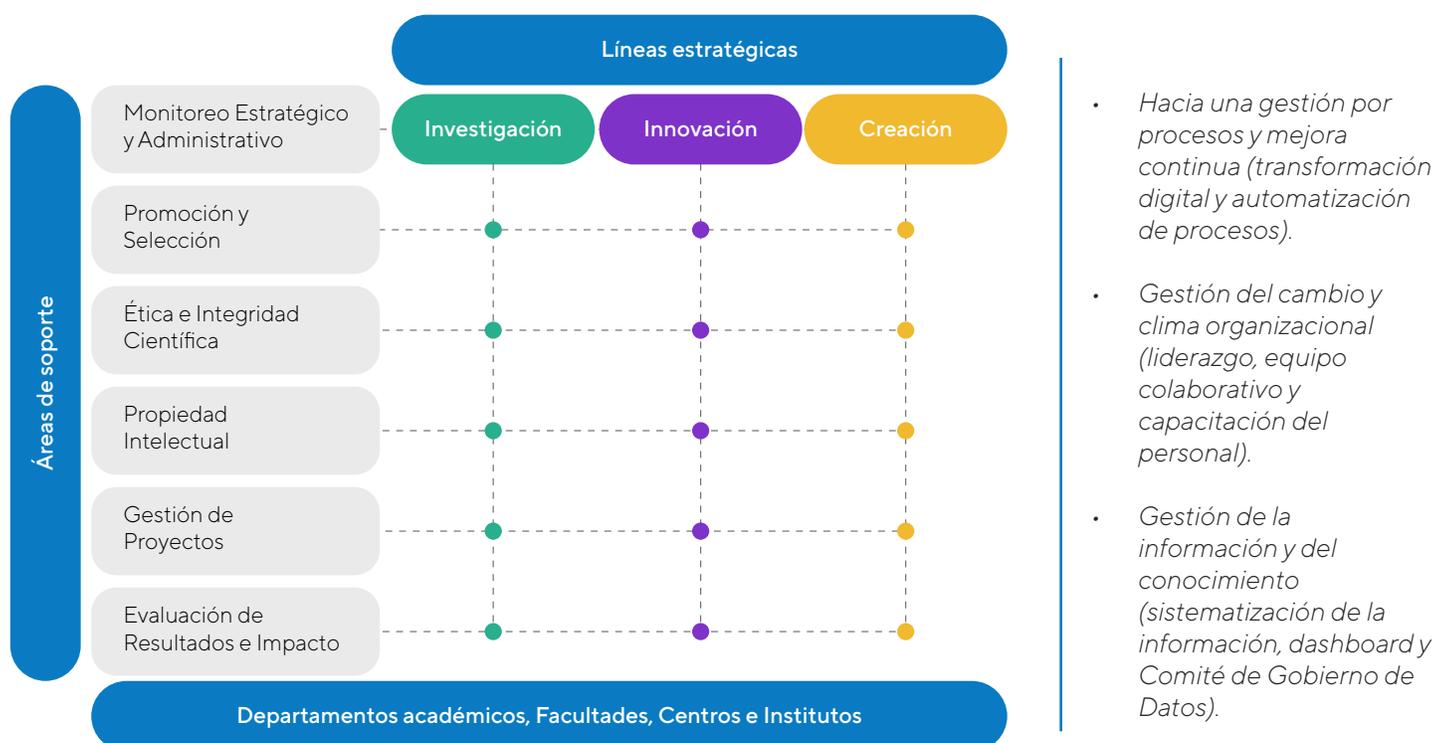
## 4. Gestión interna

La implementación de la nueva estructura organizacional del VRI ha generado importantes avances en su gestión interna. La estructura matricial, centrada en la gestión por procesos y la mejora continua, ha facilitado significativos progresos en la colaboración entre equipos, la transformación digital, la gestión de las comunicaciones, la gestión de la información y los datos, así como en el desarrollo de la Estrategia de Investigación, Innovación y Creación. Estas líneas estratégicas se integran eficazmente con las áreas de soporte dentro de este organigrama.

Además, el despacho del vicerrectorado cuenta con una oficina de Monitoreo Estratégico y Administrativo, encargada de coordinar y articular la implementación de políticas, estrategias y actividades prioritarias establecidas por el VRI. Esta oficina se compone de tres áreas: Comunicación, Administración y Mejora Continua.

### 4.1 Organigrama matricial

Gráfico 14. Organigrama matricial por líneas estratégicas



## 4.2 Hacia una gestión por procesos y mejora continua

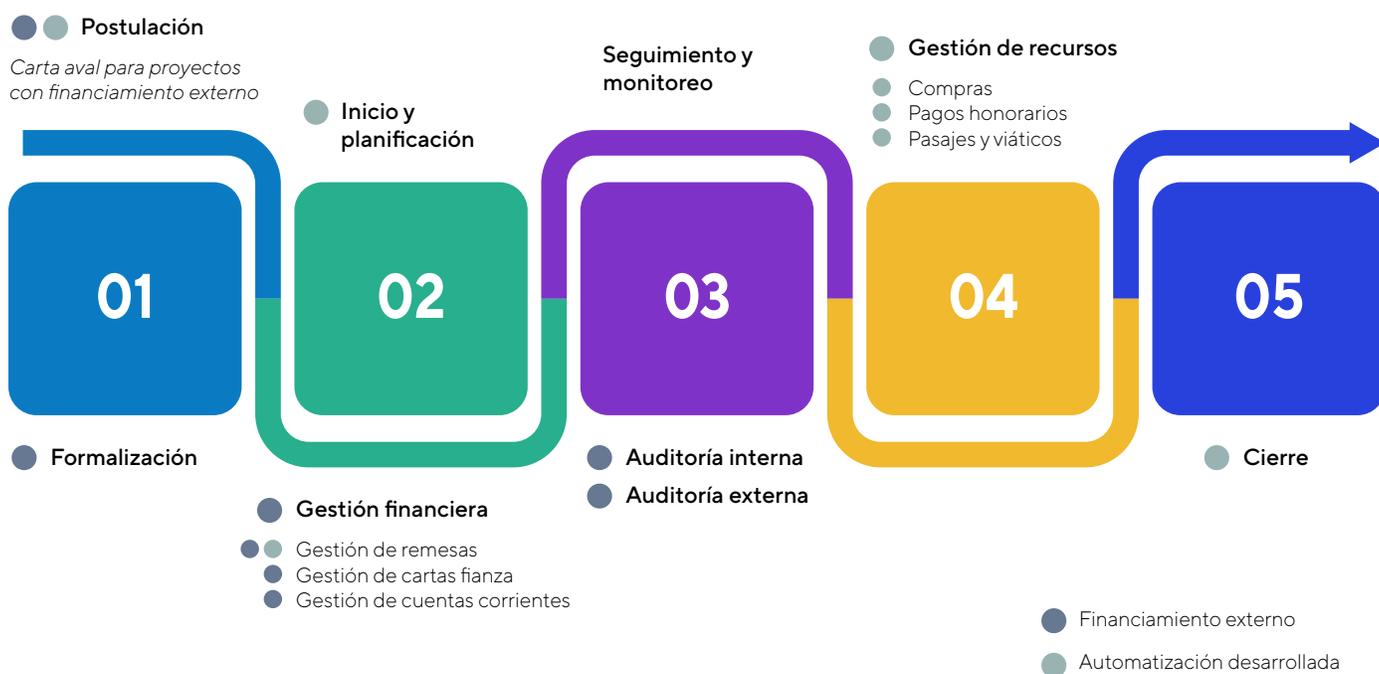
La implementación del organigrama matricial ha permitido gestionar el VRI-DFI por procesos, fortaleciendo la colaboración entre equipos y permitiendo mejoras significativas en la gestión. Entre los logros destacados, se encuentran:

- Mejora en la gestión de las comunicaciones, posibilitando una actualización constante en las redes sociales y canales de difusión institucionales del VRI, poniendo en el centro a los investigadores, innovadores y creadores de la PUCP.
- Establecimiento de indicadores de gestión que permiten medir el cumplimiento de los procesos claves del VRI-DFI.
- Avances en la transformación digital, la gestión de la información y la gestión de datos han permitido automatizar procesos, implementar dashboards y crear un Datalake para la gestión de proyectos.

A continuación, se presentan dos flujos de procesos clave como ejemplo:

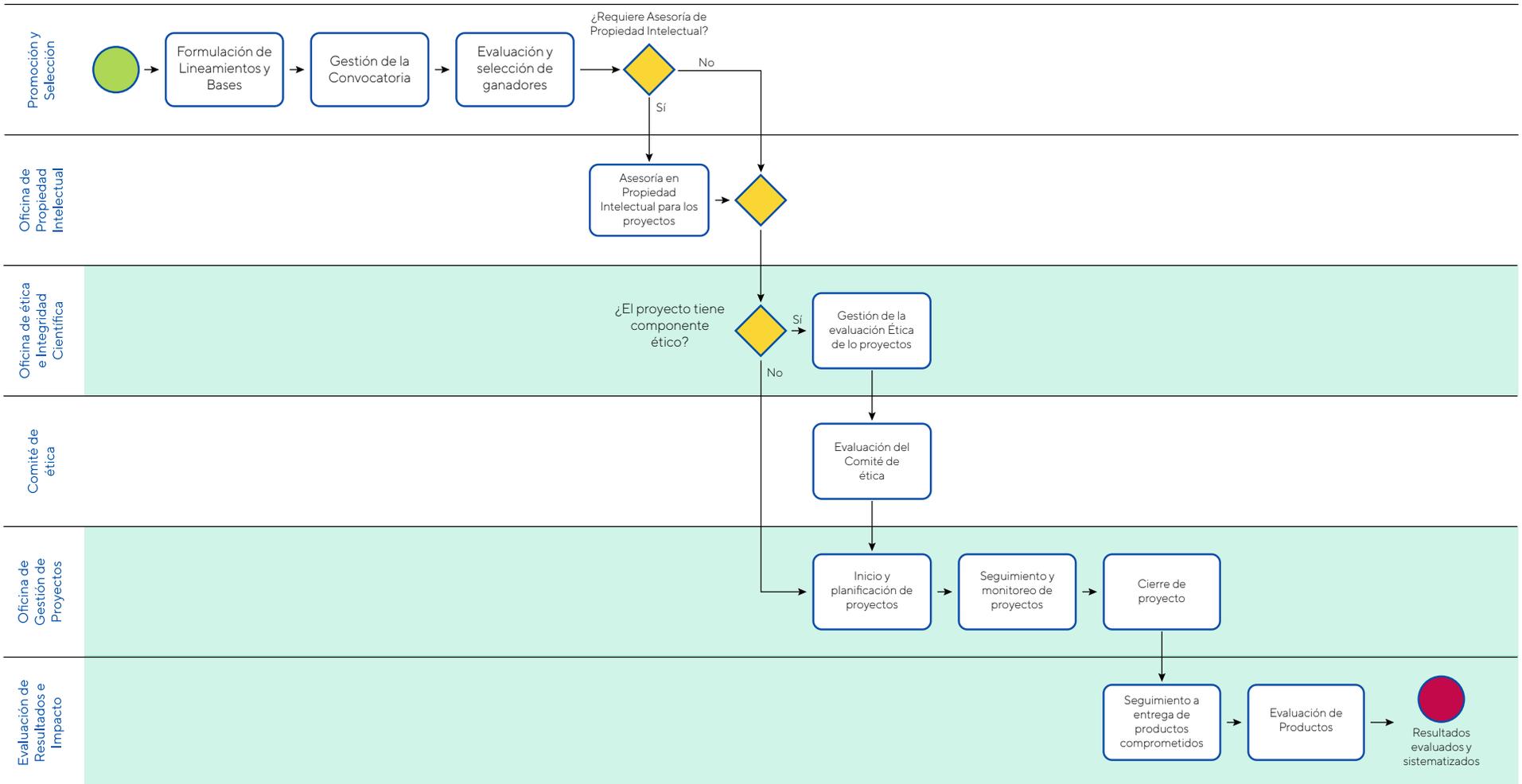
### a. Flujo de Gestión de Proyectos

Gráfico 15. Proceso de Gestión de Proyectos



## b. Flujo de convocatorias del Concurso Anual de Proyectos de Investigación

Gráfico 16. Flujo de proceso para convocatorias del Concurso Anual de Proyectos de Investigación



## 4.3 *Proyectos institucionales en curso*

- Continuar con la aprobación de los nuevos reglamentos de Institutos de Investigación.
- Aprobar las nuevas normas de funcionamiento para los Centros de Investigación, en coordinación con los jefes de Departamento.
- Promover y aprobar los planes de funcionamiento de los Institutos que cuenten con sus nuevos reglamentos.
- Diseñar e implementar una política institucional de revistas de investigación, en coordinación con los jefes de Departamento, la Biblioteca y el Fondo Editorial.
- Continuar la elaboración de la Estrategia de Investigación, Innovación y Creación en consonancia con el nuevo Plan Estratégico Institucional de la PUCP para avanzar hacia un Modelo de Gestión del VRI.
- Continuar con la transformación digital del VRI, con la elaboración e implementación de una política de gobierno de datos y gestión de la información, alineada con el funcionamiento del PUCPCRIS.
- Continuar con la implementación del nuevo local del Centro Cultural de la Librería PUCP y la modificación de la infraestructura del Campus PUCP.
- Continuar con el desarrollo del proyecto académico, cultural y comercial de Plaza Francia: Fortalecer el Museo Josefina Ramos de Cox, crear el museo inmersivo y establecer salas de exposiciones, Librerías y Cafetería.
- Continuar con la implementación de la infraestructura para la investigación científica en el campus de Santa María, abarcando áreas como energías renovables, radioastronomía, entre otras.

# Agradecimientos



---

Vicerrectorado  
de Investigación



Agradezco profundamente a los profesores, profesoras, autoridades, Comités Consultivos de Investigación, Innovación y Creación y personal administrativo que han contribuido a estos logros. Su esfuerzo y dedicación han sido esenciales para alcanzar estos resultados.

Asimismo, expreso mi sincero reconocimiento al equipo del Vicerrectorado de Investigación por su incansable compromiso y responsabilidad, que han sido fundamentales para lograr estos éxitos.



**Aldo Panfichi Huamán**  
Vicerrector de Investigación  
2019-2024

### **Equipo del Vicerrectorado de Investigación, Dirección de Fomento de la Investigación, Fondo Editorial y Librería PUCP**

Ada Tresierra | Aida Nagata | Alejandra Valdivieso | Alejandra Vieira | Alejandro Veliz | Alexander Muriel | Alicia Pérez | Aldo Panfichi | Alondra Rojas | André Ramos | Andrés Melgar | Ántero González | Antonio Vila | Arlon Castellón | Beatriz Ramírez | Betsabell Bautista | Carlos Rentería | Carlos Silva | Christian Jiménez | Claudia Donayre | Daniel Amayo | David Santos | Diego Coronado | Eduardo Lazo | Eduardo Ravichagua | Edith Ugarte | Elmer Ascama | Elizabeth Aylas | Felix Lossio | Fulton Rivera | Hebert Reyes | Iris Huapaya | Jessica Muñoz | Jesús Altamirano | Joan Macchiavello | Jorge Nolazco | José Pinto | José Ramírez | Joselyn Olórtégui | Juan Azula | Juan Olazábal | Juan Rocha | Judith Cruz | Julio Pachas | Karina Bañón | Katuska García | Lady Arrunátegui | Lucero Ticona | Luis Peche | Manuel Barba | Manuel Bezerra | Marco Córdova | Margarita Sánchez | Marita Cangalaya | Marlom Chávez | Martha Cuba | Martha Puente De la Vega | Marly Maco | Melisa Guevara | Michael Sifuentes | Militza Angulo | Nathalia Arriola | Patricia Arévalo | Pedro Camacho | Ramiro Altamirano | René Guerra | Rita Díaz | Roberto Torres | Rubén Tang | Ruth Romero | Sandra Arbulú | Sara Zúñiga | Sebastián Benites | Segundo Mayanga | Sergio Callirgos | Tiana León | Valeria Melgar | Víctor Cabrera | Vilma Huertas



---

Vicerrectorado  
de Investigación