

**Concurso Anual de Proyectos de Creación (CAP) 2023**

En esta convocatoria al CAP Creación, los postulantes se presentaron bajo dos modalidades: creación e investigación-creación, en las siguientes categorías de postulación: Individual (duración máxima de 1 año), Grupos, Centros e Institutos PUCP (duración máxima de 2 años) y Equipos de Investigación (duración máxima de 2 años). Los ganadores de esta edición son los siguientes:

**Modalidad Creación**

Creador(a) principal		Unidad	Título del proyecto	Categoría
1	IGUIÑIZ BOGGIO, NATALIA	Departamento Académico de Arte y Diseño	ORDEN VERTICAL	Individual
2	TABJA BELLOSO, GIANINE	Departamento Académico de Arte y Diseño	HIATO EN EL TIEMPO	Individual
3	VELA VARGAS, PAOLA YAMILE	Departamento Académico de Arte y Diseño	HACIA ABAJO POR EL AGUJERO DEL CONEJO	Individual
4	ZORRILLA VILA, KARLA STEPHANIE	Departamento Académico de Arte y Diseño	RISOGRAMAS: LENGUAJE SONORO-VISUAL EN LA RISOGRAFÍA	Individual
5	BENZA GUERRA, RODRIGO	Departamento Académico de Artes Escénicas	VELORIO ESCÉNICO: GUERRA Y MIGRACIÓN	Individual
6	VALENZUELA ROCHA, BERTRAND WILFREDO	Departamento Académico de Artes Escénicas	CREACIÓN DE LIBRETO Y MÚSICA DE LA ÓPERA "VIDA DE SANTA ROSA DE LIMA"	Equipo
7	CHAVEZ LOPEZ, PAULA MARIANELLA	Departamento Académico de Comunicaciones	MALDITOS 30S	Equipo
8	FERRER PIZARRO, RAISA	Departamento Académico de Comunicaciones	SIGNIFICANDO EL FEMINISMO DESDE LOS MÁRGENES: CARTAS SONORAS ENTRE ACTIVISTXS FEMINISTAS PERUANXS	Individual

Creador(a) principal		Unidad	Título del proyecto	Categoría
9	HERNANDEZ DIAZ, CAROL MILAGROS	Departamento Académico de Comunicaciones	IMPRO TESTIMONIAL - INFANCIAS Y DISIDENCIAS	Equipo
10	AGUIRRE PEREZ, FERNANDO ALFREDO	Departamento Académico de Humanidades	EL FRONTÓN/1986	Equipo
11	CALERO GAMARRA, JOEL	Departamento Académico de Humanidades	CREACIÓN DE LA NOVELA GRÁFICA "MIENTRAS DURA EL SILENCIO"	Equipo

### Modalidad Investigación-Creación

Investigador(a) principal	Unidad	Título del proyecto	Categoría	Nombre del Grupo, Centro o Instituto (cuando corresponda)	
1	CROUSSE DE VALLONGUE RASTELLI, JEAN PIERRE JACQUES	Departamento Académico de Arquitectura	PANELES MODULARES PREFABRICADOS A PARTIR DE RECURSOS RENOVABLES LOCALES PARA LA CONSTRUCCIÓN CONTEMPORÁNEA	Equipo	
2	TORERO GAMERO, DOMINGO ALEJANDRO	Departamento Académico de Arquitectura	ARCHIVO DE ARQUITECTURAS SUBALTERNAS: VALORACIÓN DE LA VIVIENDA AUTOCONSTRUIDA COMO PRÁCTICA DE PRODUCCIÓN DEL HÁBITAT, EN LIMA.	Grupos, Centros o Institutos PUCP	Grupo de Investigación en Urbanismo, Gobernanza y Vivienda Social
3	BALLON GUTIERREZ, ALEJANDRA	Departamento Académico de Arte y Diseño	IKUMI: TESTIMONIOS VISUALES DE MUJERES VÍCTIMAS DE ESTERILIZACIÓN FORZADA DE CUZCO	Individual	

Investigador(a) principal		Unidad	Título del proyecto	Categoría	Nombre del Grupo, Centro o Instituto (cuando corresponda)
4	FARFAN MORALES, MILAGRO	Departamento Académico de Arte y Diseño	DERIVAS DEL FOUND FOOTAGE EN EL PERÚ: ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO Y SEMIÓTICO DEL CINE DE APROPIACIÓN EXPERIMENTAL (2010 Y 2020)	Grupos, Centros o Institutos PUCP	Grupo de Investigación Semiótica Visual
5	TINEO SANGUINETTI, SANDRA	Departamento Académico de Arte y Diseño	DESCIFRANDO LA CULTURA VISUAL PRECOLOMBINA. INVESTIGACIÓN CREACIÓN PARA UN LIBRO DE REFERENCIA SOBRE SIMBOLOGÍA ANDINA	Individual	
6	VELARDE CHAINSKAIA, CRISTINA NATALI	Departamento Académico de Artes Escénicas	ARTILUGIOS DE LA MIRADA	Equipo	
7	DENEGRI ALVAREZ CALDERON, ANA MARIA FRANCESCA	Departamento Académico de Humanidades	CASA VELADA: INTERVENCIONES ESCÉNICAS Y MEMORIA DE GÉNERO EN CLORINDA MATTO	Equipo	
8	LOSSIO CHAVEZ, JORGE LUIS	Departamento Académico de Humanidades	LA FILMOGRAFIA PERDIDA	Grupos, Centros o Institutos PUCP	Instituto Riva-Agüero (IRA)
9	PEASE DREIBELBIS, MARIA ANGELICA	Departamento Académico de Psicología	SEÑOR MINISTRO DE SALUD ¿QUÉ HACER?: ARTES ESCÉNICAS, INVESTIGACIÓN DESDE LA PRÁCTICA Y DISPUTAS POR LA MEMORIA EN TORNO A LA COVID 19	Individual	